

Édito

L'ÉQUIPE DE LA FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO TRAVAILLE ACTIVEMENT À LA PRÉPARATION DE LA 59^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION.

La période est aux inscriptions pour les différents marchés, aux confirmations de commandes auprès de nos prestataires, à l'inventaire des animations proposées par certains de nos exposants, tels Nation photo sur le marché du neuf et des services, qui fait l'objet ci-dessous d'un portrait.

Nous nous consacrons aussi aux contacts avec nos sponsors, aux échanges avec la Ville de Bièvres, partenaire incontournable de la manifestation. Nous nous occupons des dernières confirmations des conférences et tables rondes. Vous en trouverez un exemple ci-dessous avec la conférence

de Gilles Courtinat sur la photographie et l'intelligence artificielle, un sujet d'actualité et d'interrogation pour les photographes.

Nous nous attelons à la communication sur la Foire, sur notre site et notre page Facebook, par le biais également de la *Lettre de la Foire* bien sûr. Le communiqué de presse a été transmis à de très nombreux magazines, sites et autres. Parallèlement, nous faisons aussi paraître des encarts publicitaires dans les magazines *Antiquités-brocante* et *Aladin*.

Nous avons hâte de vous accueillir les samedi 3 et dimanche 4 juin et de passer un beau week-end entre passionnés de photographie sous toutes ses formes.

Agnès Vergnes
Présidente du Photoclub Paris Val-de-Bievre

Actualités : Instantané du futur

Quand l'intelligence artificielle rencontre la photographie.

La technologie text-to-image, qui permet de produire des images d'un photo-réalisme saisissant en fournissant à une intelligence artificielle une suite de mots-clés, a connu récemment un rapide développement. Il est aujourd'hui possible de créer des images qui ont quasi l'apparence de photographies dans un délai et pour un coût minimes. Cela ne va pas sans soulever autant de promesses que d'interrogations. Si, dès demain matin, il devient très facile d'illustrer un rapport annuel, réaliser la photo qui cadre bien avec

un article ou produire pour pas cher le visuel d'une prochaine campagne publicitaire, pourquoi alors s'adresser à un illustrateur ou un photographe professionnel ? Danger pour certains, opportunité pour d'autres, mutation des métiers de l'image, nouvel outil à conquérir, droit d'auteur, souci des biais et des usages frauduleux, de multiples questions se posent. A-t-on ouvert la boîte de Pandore sans avoir conscience des répercussions ou est-ce un réel progrès au service du processus créatif ?

Biographie : Gilles Courtinat

Gilles Courtinat découvre très tôt la photographie et sa carrière professionnelle sera majoritairement orientée en ce sens : correspondant-photographe à *Ouest-France*, responsable des archives à l'agence photo Viva, chef du service photo à *L'Usine Nouvelle* et *Fortune France*, iconographe freelance pour la presse et l'édition, éditeur photo à *Libération*, directeur des formations multimédia au CFPJ (Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes), directeur de l'achat d'art chez Publicis-Consultants, co-fondateur de *touslesjourscurieux.fr* et de la revue *Like*, aujourd'hui journaliste indépendant et collaborateur du site *www.a-l-oeil.info*.



© Mathieu Stern

Portrait : Nation photo fête ses 20 ans

Nation photo a été fondée en 2003 par Maximilien Steinberg avec une première boutique place de la Nation et l'ambition de la culture du film. Olivier Lepetit le rejoint en tant qu'associé en 2006. Depuis, deux autres boutiques ont été ouvertes dans le quartier de Châtelet et Monge et un comptoir professionnel mis en place dans le 20^e. L'entreprise compte aujourd'hui une trentaine de salariés.

La société a aussi lancé depuis 2018, trois pellicules, un film noir et blanc, la Nation photo 400, deux films couleurs cinéma, la Nation photo 2500 et la Nation photo 500T.

Pour valoriser la pratique argentique, elle organise chaque année un concours, sur une thématique différente, en proposant appareil et pellicule à tous les participants.

Nation photo fera à nouveau partie du marché du neuf et des services de la Foire internationale de la photo. Sur son grand stand, vous trouverez toute une gamme de produits tels les films Washi, Kosmo, ses propres pellicules, des appareils vintage modernisés.

Différentes animations seront également proposées sur place tout au long du week-end, par exemple une balade photographique en argentique ou des portraits au Polaroid par Raul Diaz.

Brèves

Le communiqué de presse sur la Foire est dès maintenant disponible sur notre site foirephoto-bievre.fr

Le dossier de presse le sera mi-avril.

Vous pouvez suivre toute l'actualité de la manifestation sur notre site et sur notre page Facebook : www.facebook.com/Foire.Photo.Bievres/

Planning

- **Les inscriptions aux différents marchés sont ouvertes.** Vous pouvez retrouver tous les documents en ligne sur le site de la Foire, dans l'onglet Exposer.

- Les documents vous donnant toutes les informations utiles sur l'emplacement du stand réservé, les horaires de montage et démontage... vous seront transmis mi-mai.

- **Le marché de l'occasion et des antiquités photographiques ainsi que le marché du neuf et des services se tiendront samedi 3 juin et dimanche 4 juin, le marché des artistes le dimanche 4 juin.**



CLUB Paris Val-de-Bievre

28 ter, rue Gassendi
75014 Paris

www.foirephoto-bievre.com

[facebook/Foire.Photo.Bievres](https://www.facebook.com/Foire.Photo.Bievres/)

Contacts

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques • contact-fip@foirephoto-bievre.com

Marché des artistes • secretariat@photo-bievre.org

Responsable de la publication • Agnès Vergnes

Maquette et mise en pages • v.fraboulet@gmail.com