

## Édito

LA 59<sup>e</sup> ÉDITION DE LA FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO SE PRÉPARE DEPUIS PLUSIEURS MOIS DÉJÀ.

L'équipe de bénévoles s'est élargie à de nouveaux volontaires pour organiser avec efficacité et dynamisme la manifestation et vous permettre de profiter les 3 et 4 juin 2023 de tout ce qui fait le succès et la singularité de la Foire.

Le marché de l'occasion et des antiquités photographiques avec l'immense palette de son offre, ses objets rares, ses bonnes affaires, ses photos anciennes... le mar-

ché du neuf et des services pour une large gamme de matériel neuf, de prestations et des démonstrations,... le marché des artistes avec ses expositions individuelles et collectives seront au rendez-vous. Les conférences des Rencontres de Bièvres et différentes animations photographiques sont aussi programmées.

Nous vous concoctons un grand week-end photographique de retrouvailles et de découvertes et avons hâte de vous y retrouver.

*Agnès Vergnes*  
Présidente du Photoclub Paris Val-de-Bievre

## Actualités

Pour la préparation de l'édition 2023 de la Foire, **sept nouveaux membres ont rejoint l'équipe de bénévoles qui se charge d'organiser la manifestation.** Ils ont des profils variés à l'image de notre Club. Nous vous les présentons rapidement.

### Annie Andrieu

Annie fait partie du Club depuis de nombreuses années sans attacher d'importance à son ancienneté (15 à 20 ans). Elle participe également aux ateliers Lomo, Photos instantanées, et « à la manière de ». Elle se passionne pour la pratique plus que pour les concours. Sa participation pour le concours « Vos photos sur la Foire » reflète son engagement pour le Club.

### Muriel Collignon

Inscrite au Club depuis 2013, Muriel a beaucoup pratiqué l'argentique avant de se convertir au numérique. Elle affectionne particulièrement la photographie de voyage avec des paysages mais parfois aussi des portraits, des petites rues et les aspects typiques des lieux visités. Muriel a déjà exposé à la galerie Daguerre et réalisé plus de vingt livres photos. Elle intervient en binôme avec Marie Jo Masse pour l'atelier exposition des nouveaux. Elle s'est engagée sur le marché des artistes en binôme avec Marie Jo Masse.

### Juliette Pelle

Installée à Paris depuis peu, Juliette partage son temps photographique entre la visite d'expositions de photographies d'art ou de grands reporters et la pratique amateur essentiellement en milieu naturel parfois entrecoupée de visions urbaines. Médecin hospitalier, elle rejoint l'équipe pour contribuer activement à la vie du Club et s'engager dans un projet ambitieux. Juliette est chargée, avec Yves Chicoteau de la signalétique sur le site de la Foire.

### Yves Chicoteau

Il pratique la photographie numérique couleur, mais malgré les années trouve toujours à apprendre. Il aime retoucher et tirer ses

photos lui-même. Yves se passionne pour la photo de rue, d'architecture (bien sûr !), les natures mortes, la nature et les voyages. Il fréquente les expositions et apprécie les livres, bien qu'ils deviennent encombrants à force d'accumulation. Par sa contribution, Yves, architecte et ingénieur, recherche les rencontres dans un rôle moins photographique et apporte son expérience de projets culturels appliqués à la signalétique avec Juliette.

### Michel Ginestet

Visiteur de la Foire depuis 1974, Michel ne rejoint le Club qu'à la rentrée 2022. Collectionneur de vieux appareils à soufflet mais converti au numérique, Michel se passionne pour la chambre 4x5 avec laquelle il a des projets de photographie d'architecture au travers de la France.

Chef de projet en ingénierie, il partage son temps photographique entre le numérique et les techniques anciennes où l'on prend le temps de regarder. Michel fait équipe avec Christian Campion pour le marché de l'ancien.

### Christian Campion

Après une longue carrière professionnelle dans l'imagerie médicale, en tant que consultant qualité, Christian prend maintenant le temps de développer sa pratique photographique. Il a rejoint le Club à la rentrée 2022 afin de perfectionner sa technique, de bénéficier et de participer à l'émulation des autres membres et de faire vivre le Club. Christian participe à l'atelier « Voyez-vous ce que je vois ». Il fait équipe avec Michel pour le marché de l'occasion et des antiquités photographiques.

### Sylvain Diehl

Après quelques années de pratique photographique lors de voyages parfois lointains et de balades bien plus proches, Sylvain a rejoint le Club à la rentrée 2022 afin d'approfondir sa pratique photographique, ses cadrages, ses compositions, au milieu de passionné(e)s comme lui. Il va s'occuper des animations de la Foire (les panneaux à trous, les cadres photographiques, le studio éphémère,...).

## Portrait : Frédérique Founès

Nous sommes heureux d'accueillir Frédérique Founès en tant que présidente du jury du marché des artistes. Après s'être impliquée dans la communication et la production des expositions de la FNAC, elle a été directrice du marketing des Petits Frères des Pauvres, puis participe à la création de la galerie Fait&Cause, où elle s'occupe des relations extérieures et de la production des expositions. Chez Editing, elle est directrice de projets culturels et, en 2008, elle fonde avec Marie Karsenty la « maison de photographes Signatures », agence et collectif de photographes, dont elle est toujours directrice. La vocation de Signatures est la diffusion et la production de reportages sur les faits de société, la vie quotidienne, la politique et l'économie pour la presse, la communication et les institutions. Elle a aussi été à la tête du prix Nadar du livre photographique pendant 3 ans et commissaire de nombreuses expositions.



Nul doute qu'avec un tel parcours, elle et son jury sauront détecter les meilleurs talents parmi les photographes exposant dans le cadre du marché des artistes de la Foire internationale de la photo.

*Marie Jo Masse*

## Brèves

**La lauréate du Grand Prix de la Foire, Karine Bizard, expose galerie Daguerre, du 1er au 11 mars.** Elle présente un travail sur

un ancien prisonnier, un terroriste allemand, une recherche sur les notions de repentir, de solitude, de courage...



© Karine Bizard

## Planning

• **Les prochains numéros** de la Lettre de la Foire internationale de la photo paraîtront **fin mars, fin mai et en juillet.**

• **Les inscriptions** sur les divers marchés seront lancées **mi-mars au plus tard.**



28 ter, rue Gassendi  
75014 Paris

[www.foirephoto-bievre.com](http://www.foirephoto-bievre.com)

[facebook/Foire.Photo.Bievres](https://www.facebook.com/Foire.Photo.Bievres)

## Contacts

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques • [contact-fip@foirephoto-bievre.com](mailto:contact-fip@foirephoto-bievre.com)  
Marché des artistes • [secretariat@photo-bievre.org](mailto:secretariat@photo-bievre.org)  
Responsable de la publication • Agnès Vergnes  
Maquette et mise en pages • [v.fraboulet@gmail.com](mailto:v.fraboulet@gmail.com)