

## Édito

L'édition 2021 de la Foire internationale de la photo a réuni de nombreux exposants dans ses trois marchés de l'occasion et des antiquités photographiques, du neuf et des services et des artistes. Certes, la manifestation était un peu moins dense que d'habitude en raison du changement de calendrier, des freins existant encore pour les déplacements et du contexte sanitaire, mais beaucoup de nos exposants fidèles étaient au rendez-vous et ravis de retrouver la Foire, leurs collègues, leurs clients. De nouveaux exposants, marchands et artistes, ont apprécié la manifestation et nous ont déjà dit souhaiter revenir l'année prochaine.

LES MILLIERS DE VISITEURS ÉTAIENT AUSSI HEUREUX DE RETROUVER CE WEEK-END DE FÊTE ET DE RENCONTRES PHOTOGRAPHIQUES ET NOS BÉNÉVOLES RAVIS D'ORGANISER L'ÉVÉNEMENT.

Le temps est maintenant au bilan de la Foire, ce qui a bien fonctionné, ce que nous pourrions faire évoluer, pour préparer au mieux la 58e Foire. Celle-ci reviendra à ses dates coutumières et se tiendra le week-end des 4 et 5 juin 2022. Nous vous y attendons enthousiastes et encore plus nombreux !

*Agnès Vergnes  
Présidente du Photoclub Paris Val-de-Bievre*

## Actualités : Françoise Chadailac, Prix Jean et André Fage

**Françoise Chadailac** a déjà un beau bagage derrière elle. Photographe autodidacte, tout en ayant suivi de nombreuses formations et stages photographiques, elle est diplômée en sociologie. En parallèle de sa vie professionnelle, elle a accumulé de nombreuses publications et expositions personnelles. **Cette conjonction de la photographie et de la sociologie a donné naissance à sa série : « La reine de la patate ou les cantines du détour »** (les stands à patates frites au Québec) qui a séduit le jury du marché des artistes présidé par Nathalie Bocher-Lenoir, présidente de Gens d'images et déléguée du prix Niépce. Ce travail, entre espaces urbains et portraits, a précédemment été exposé à Montréal et Paris. Il a donné lieu à un livre paru en 2020 aux éditions Loco. **Vous pouvez aussi prendre connaissance de certains de ses projets sur son site : <http://francoisechadailac.com>.** Vous y lirez également un beau texte de présentation de l'artiste.

**Françoise Chadailac** procède, depuis plusieurs décennies, avec la même sensibilité et empathie, le même goût des rencontres, à la **documentation des banlieues parisiennes et des cœurs de villes secondaires qui ont tant de mal à survivre.** Ce projet porte le joli titre de « La route est belle ou Douce France qui ne fut pas le pays de mon enfance ». La photographe prend le temps de longuement cheminer pour « **sublimier la réalité et faire que le banal ne soit plus ordinaire.** »

Parmi la très généreuse dotation qui récompense le Prix Jean et André Fage, figure une exposition au sein de la galerie Daguerre, dans les locaux du Photoclub Paris Val-de-Bievre, au premier semestre 2022. **Vous pourrez ainsi vous régaler devant ses baraques à frites et mieux connaître son travail.**

*Marie Jo Masse*



© Françoise Chadailac, Les meilleures en ville (Forestville ; Québec 1982)

## Portrait : Gautier van Lieshout et la société Dyagonal

La société **Dyagonal** exposait pour la **1<sup>re</sup> fois à la Foire**. Il nous a paru intéressant d'en connaître les raisons. **La société Dyagonal est un laboratoire photo professionnel qui propose tirages et impressions photographiques, encadrements,...** Ses clients professionnels sont multiples et variés. Actuellement, la société se fixe pour objectif d'élargir son portefeuille de tirages pour des amateurs. Sa présence à Bièvres avait donc pour but de rencontrer le maximum de photographes pour leur proposer ses services.

Gautier van Lieshout était le représentant de la société, pour laquelle il travaille partiellement. **Par ailleurs, c'est un jeune photographe professionnel au parcours hors du commun.** Jugez-en ! Après avoir été **acteur de cinéma** enfant dans par exemple, « Mic-macs à Tire-Larigot » de Jean-Pierre Jeunet en 2008 et en 2010 « L'élève Ducobu » de Philippe de Chauveron, il s'est dirigé, après ses études, vers la photographie jusqu'à être **employé par le célèbre studio Harcourt à... 21 ans !** Aujourd'hui, il vole de ses propres ailes, photographie des stars, travaille pour de grands clients dans le milieu médical, s'implique dans des projets photographiques sur les cancers féminins ou la sclérose en plaques, réalise de nombreuses expositions, essentiellement en noir et blanc qu'il apprécie particulièrement. **À 23 ans, son parcours est déjà exceptionnel.**



À propos de son stand sur la Foire, il nous a confié être très heureux des contacts pris, dans la cible de clientèle espérée. **Il se dit 100% prêt à revenir l'année prochaine.** Au passage, il remercie le Photoclub Paris Val-de-Bievre pour son accueil chaleureux et surtout l'organisation efficace de la Foire.

Pour en savoir plus :  
[www.labophotopro.com](http://www.labophotopro.com)  
[www.gautiervanlieshout.com](http://www.gautiervanlieshout.com)

*Gilles Hanauer*

## Brèves et planning

La Foire de la photo, en dépit d'un agenda particulier pour cette 57<sup>e</sup> édition, a bénéficié d'une large couverture médiatique. Près de **100 sites, une quinzaine de journaux** et magazines spécialisés ou généralistes et même **France 2 ont valorisé la manifestation.**

La **prochaine Foire** aura lieu les **samedi 4 et dimanche 5 juin 2022.** Les inscriptions seront ouvertes **au mois de mars.**

**PHOTO**  
CLUB Paris Val-de-Bievre  
28 ter, rue Gassendi  
75014 Paris  
[www.foirephoto-bievre.com](http://www.foirephoto-bievre.com)  
facebook/Foire.Photo.Bievres

## Contacts

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques • [contact-fip@foirephoto-bievre.com](mailto:contact-fip@foirephoto-bievre.com)  
Marché des artistes • [secretariat@photo-bievre.org](mailto:secretariat@photo-bievre.org)  
Responsable de la publication • Agnès Vergnes  
Maquette et mise en pages • [v.fraboulet@gmail.com](mailto:v.fraboulet@gmail.com)