

Édito

LA 62^e FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO S'EST TENUE LES 6 ET 7 JUIN DERNIERS.

Elle a rassemblé 250 exposants sur ses 3 marchés, une douzaine de conférenciers pour les Rencontres de Bièvres, le jury du marché des artistes, présidé par Bruno Dubreuil... des visiteurs curieux, passionnés, enthousiastes et les bénévoles du Photoclub Paris Val-de-Bievre mobilisés pour accueillir public et exposants et gérer la lourde logistique de l'événement. La Foire réunit aussi tout un ensemble de partenaires pour les prix du marché des artistes, de titres de presse pour relayer l'opération, des prestataires pour divers volets techniques et organisationnels. Elle s'appuie enfin sur

une solide coopération et un investissement important de la Mairie de Bièvres. Nous remercions chaleureusement tous ceux qui ont contribué à cette 62^e édition. Nous donnons dès maintenant rendez-vous pour la 63^e Foire, les 5 et 6 juin 2027.

Nous vous invitons aussi à participer au marché de l'occasion et des antiquités photographiques, que nous organiserons pour la troisième fois dans le cadre du Salon de la Photo, le dimanche 11 octobre, de 10 à 19h. Rendez-vous grande halle de La Villette, 211 avenue Jean Jaurès, Paris 19^e. Nous serons heureux de vous y retrouver.

Agnès Vergnes

Présidente du Photoclub Paris Val-de-Bievre

Portrait : « Un exposant d'outre-Rhin »

Le beau temps a drainé de nombreux passionnés toute la journée mais à l'approche de la clôture de la Foire les marchands côté occasion et antiquités photographiques se détendent et l'heure est propice aux discussions et aux confidences. Sur l'herbe à proximité du terrain de boules, **je vais à la rencontre d'Oswald Moekesch qui vient régulièrement à Bièvres d'Allemagne.** Il habite Hamburg.

Oswald s'intéresse à la photographie depuis l'âge de quinze ans au point de devenir photographe professionnel pendant une dizaine d'années. Ses sujets de prédilection étaient l'architecture et le portrait. C'est à l'aide de sa petite chambre Arca Swiss 6x9, très peu encombrante mais versatile, qu'il photographie nombre de bâtiments. Il réalise également des portraits de caractère au gré de ses rencontres et commandes. C'est un esthète de l'argentique et du noir et blanc même s'il est nostalgique du rendu Cibachrome. Mais le désir s'émeuse et il vogue vers de nouveaux horizons.

Parmi les boîtiers mythiques qu'il eut entre les mains, comment ne pas mentionner son acquisition au tout début de l'existence d'ebay, d'une chambre ayant appartenu à Victor Lauthentic. On en parle peu, mais Hugo fut l'un des premiers écrivains à célébrer la photographie. Il dira que ce sont des images « peintes par le soleil ». Hugo a lui-même pratiqué la photographie notamment lorsqu'il était en exil à Guernesey.

Dans un tout autre domaine, **Oswald emporta avec lui un FT-2 russe, mécanique étrange et inhabituel qui lui permit de réaliser des panoramas au Tibet** en toute discrétion à une époque où il ne fallait pas s'adonner à cet exercice.



© Christian Campion, Oswald Moekesch

Oswald est donc un passionné des objets et un esthète de l'image. Il a même travaillé à la mise en place d'une filière de papier argentique avec ORWO et vendu nombre de films ORWO-Chrome qu'il avait précieusement conservé au frais et qui ont fait le bonheur de certains artistes attachés à leur rendu particulier.

Attaché à la marque nationale Leica et à sa réputation de solidité et de fiabilité, il n'a pas hésité à appeler sa chienne Leica.

Il sera aussi présent sur le marché de l'occasion et des antiquités photographiques organisé le dimanche 11 octobre dans le cadre du Salon de la Photo.

En attendant nous vous souhaitons de belles vacances d'été remplies de photographies.

Christian Campion

Actualités : le grand prix Jean et André Fage

Le jury, présidé par Bruno Dubreuil et à l'unanimité, a décerné le grand prix Jean et André Fage à Veronica Mecchia. Veronica est Italienne et photographe professionnelle. Elle est née à Paris où elle vit, mais elle s'est formée à la photographie principalement en Italie auprès d'Arno Rafael Minkinen, d'où son tropisme pour le corps. **Elle est aussi diplômée en histoire de l'art contemporain et est une praticante de l'argentique noir et blanc.**

Ses inspirations ont pour origine une réflexion philosophique et poétique autour de la cyclicité, du transitoire et de l'impermanence ; d'où sa recherche autour

de la mémoire des lieux, le dialogue entre l'Homme et la nature ainsi qu'entre la nature et le temps, selon sa biographie.

En plus de ses photos, la table de son stand était tapissée de livres d'artistes et autres présentations très élaborées et d'un grand raffinement. L'un de ses livres d'artiste a été acquis par le Centre Pompidou et l'ensemble photos-livres d'artiste a été présenté dans trois continents.

Elle exposera à la galerie Daguerre du Club au printemps prochain, ce dont nous nous réjouissons.

Marie Jo Masse



© Veronica Mecchia, Paris, novembre 2016.

Brèves

Le jury du marché des artistes a décerné, outre le grand prix Jean et André Fage à Veronica Mecchia, plusieurs prix :

- **prix du jeune photographe : Agnese Garrone**
- **prix argentique et procédés non numériques : Christophe Boulanger**

Deux mentions spéciales, **Isabelle Besson et Mariam Ghalim.**

Merci pour votre participation au **concours « Vos photos sur la Foire »**. Les lauréats de l'édition 2026 sont pour les portraits, Monique Gabison-Martin et Gérard Schneck, pour les décors et objets, Sylvie Briens et Marianne Doz. Ils ont le plaisir de gagner papier et livres photographiques.

Invitation au Salon de la Photo. Il vous suffit de vous rendre sur la billetterie du Salon via ce lien :

→ https://www.lesalondelaphoto.com/fr-FR/billetterie?o=EXPOSANT_EIN-VIT-BIEVRES

ou ce QR code :



Ensuite, sélectionnez visiteur grand public, puis billet plein tarif, enfin donnez notre code **BIEVRES26**.

Planning

- Une lettre spéciale Salon de la Photo sera publiée fin septembre/début octobre.



28 ter, rue Gassendi
75014 Paris

www.foirephoto-bievre.com

[facebook/Foire.Photo.Bievres](https://facebook.com/Foire.Photo.Bievres)

Contacts

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques • contact-fip@foirephoto-bievre.com

Responsable de la publication • Agnès Vergnes

Maquette et mise en pages • v.fraboulet@gmail.com