

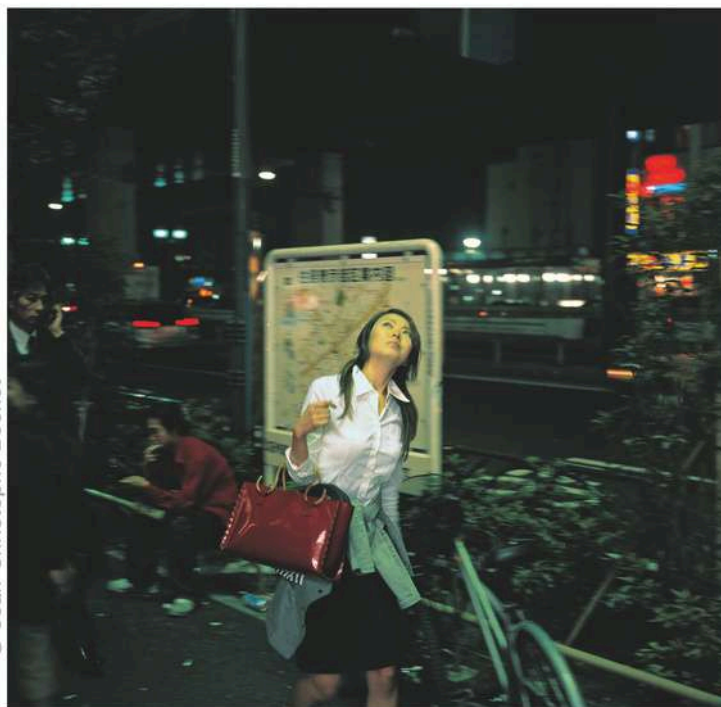
62^e
Foire
internationale
de la Photo

entrée libre
Bièvres

À 20 km au sud de Paris

6 et 7 juin 2026

Marché de l'occasion
et des antiquités
Marché des artistes
Marché du neuf
et des services
Rencontres de Bièvres
Animations
Expositions



© Jean-Christophe Béchet

Jean-Christophe Béchet

Deux expositions : *Macadam Color* et *Sauvage matérialité*

Les 6 et 7 juin à Bièvres

www.foirephoto-bievre.com

COMMUNE DE
BIÈVRES



PHOTO
CLUB Paris Val-de-Bievre

DOSSIER DE PRESSE

Contact Presse : Anne Quémy - 01 44 83 01 10
anne.quemy@orange.fr

LES 6 ET 7 JUIN, UN RENDEZ-VOUS POUR TOUS LES PASSIONNÉS DE L'IMAGE

Tous les premiers week-ends de juin, Bièvres devient la capitale de la photographie. La Foire est organisée par le Photoclub Paris Val-de-Bièvre avec le soutien de la Commune. Elle accueille de nombreux visiteurs venus des quatre coins de la planète. Tous ont un point commun : l'amour de la photo. Pendant deux jours, le cœur de Bièvres bat au rythme des expositions, des conférences, des différents marchés (de l'occasion et des antiquités photographiques, du neuf et des services, des artistes) et des animations.

Au fil des années, la Foire a su entretenir la flamme en se réinventant pour suivre les évolutions de l'époque et en proposant un programme riche dédié à la photo. La Foire a été créée en 1964 par Jean et André Fage, elle reste un rendez-vous prisé des amateurs de photographie qui y viennent pour faire de bonnes affaires, voir des expositions, rencontrer des experts.

Le samedi et le dimanche :

- Marché de l'occasion et des antiquités photographiques
- Marché des artistes
- Marché du neuf et des services
- Expositions photographiques
- 19^{es} Rencontres de Bièvres (des conférences sur la photographie)
- Concours photographiques
- Animations



© A.Quémy



© G.Schneck

En plus, le dimanche :

- Studio éphémère
- Lectures de portfolios proposées par des professionnels de l'image



© G.Schneck

LES BONNES AFFAIRES SE NÉGOCIENT SUR LES TROIS MARCHÉS

Samedi 6 juin de 13h à 19h
Dimanche 7 juin de 8h à 18h

Pour les amateurs de brocante, d'objets photographiques anciens, publicitaires, de photos de voyage ou de famille, de matériel de cinéma, de pellicules : direction **le marché de l'occasion et des antiquités photographiques**. Véritable temple de la photo sous toutes ses formes, ce marché offre une grande diversité, des prix attractifs et les conseils avisés des exposants. On repart, en général en ayant fait de bonnes affaires avec du matériel aujourd'hui difficile à trouver.



© A.Quémy

Samedi 6 juin de 13h à 19h
Dimanche 7 juin de 9h à 18h

Le marché du neuf et des services rassemble les grandes marques d'appareils photo avec les dernières nouveautés technologiques. On y trouve des services et des prestations tels que la vente d'imprimantes ou les produits nécessaires aux procédés argentiques ou anciens.



© Ph.Napolitano

Rue Léon Mignotte
Samedi 6 juin de 13h à 19h
Dimanche 7 juin de 9h à 18h

Le marché des artistes permet de découvrir des talents et d'explorer l'art photographique. Le dimanche matin, chaque stand est visité par un jury de photographes. Après délibération du jury, des prix prestigieux sont remis aux artistes le dimanche après-midi : le grand prix Jean et André Fage, des prix d'encouragement, un prix pour les moins de 30 ans, un prix collectif. Le lauréat du grand prix Jean et André Fage est invité à exposer dans la galerie du Photoclub.



© M.Ryckelynck

LE JURY DU MARCHÉ DES ARTISTES

Bruno Dubreuil : Président du jury 2026

Critique d'art, commissaire d'exposition, enseignant en photographie et histoire de l'art, auteur photographe.

Il enseigne la théorie des arts à l'ENS Louis Lumière, la photographie à l'ECV Design Paris, à l'EFET Paris et au Centre Jean Verdier (Paris X^e). Il a mené un séminaire de réflexion sur les pratiques artistiques, « Une autre histoire de l'art », à la galerie Binôme à Paris.

Critique d'art, il dirige la revue en ligne *viensvoir.oai13.com* qui questionne la photographie sous toutes ses formes, historique, esthétique et anthropologique.

Curateur, il conçoit régulièrement des expositions. Il a été fondateur et co-directeur artistique de l'Immixgalerie de 2006 à 2018.

Enfin, il poursuit depuis toujours une pratique artistique personnelle dans laquelle il développe la photographie sous forme de récit, à travers de nombreuses expositions. Il a publié en 2020 *Après, on oublie* aux Editions Orange Claire et prépare pour la fin 2026 la sortie d'un nouvel ouvrage, chez la même editrice, *Graines-ancêtres*.



© C. Sentenac

Clarisse Clozier travaille dans le milieu du spectacle vivant, collabore à des spectacles pluridisciplinaires, présentés en festivals nationaux ou à l'étranger.

Parallèlement, elle pratique la photographie depuis une dizaine d'années. Son travail photographique est exclusivement réalisé en argentique Noir & Blanc. Elle travaille souvent au sténopé. À la prise de vue, comme au tirage en laboratoire, Clarisse aime associer la manipulation de l'image argentique à la narration.

Elle enseigne les procédés alternatifs et l'argentique dans diverses structures, le centre Verdier Paris X^e, l'ECV Design Paris V^e ou en workshop.



© A. Attmane

Isabelle Chapuis développe très tôt une sensibilité artistique nourrie par la danse et le dessin de modèles vivants, qui ancrent son travail dans une exploration profonde du corps humain. Diplômée en direction artistique de Penninghen en 2005, elle choisit la photographie comme moyen d'expression. En tant que photographe plasticienne, elle interroge le corps comme un langage à part entière, porteur de mémoire, d'empreintes et de récits sensibles. Isabelle remporte le Prix Picto en 2010. En 2012, son travail est primé par la Bourse du Talent et exposé à la Bibliothèque nationale de France François Mitterrand. Depuis, elle expose régulièrement dans les galeries et institutions en France comme à l'étranger, parmi lesquelles le Salon Approche (Paris, 2024), le festival des Rencontres d'Arles (2023), la Galerie Analix Forever (Genève, 2023), le festival *Les Femmes s'exposent* (Houlgate, 2023), la 110 Galerie (Paris, 2022), le Palais Galliera (Paris, 2018), le festival Planches Contact (Deauville, 2018), Le Grand Musée du Parfum (Paris, 2016). Son travail est également exposé aux Etats-Unis à l'Espace Snap (2015), ainsi qu'en Asie à la Biennale de photographie de Daegu (Corée du Sud, 2023), à la Galerie Paris 1839 (Hong Kong, 2016), au sein du mois Franco-Chinois de l'environnement (Chine, 2016) et au French May (Hong Kong, 2013). Elle est actuellement résidente à la cité d'artistes La Ruche à Paris.



© J.Mettier

Mohamed Charara est photographe depuis plus de 17 ans, naviguant entre le reportage, la photographie de spectacle, le portrait et le studio. Libanais établi en France, son parcours entre plusieurs pays nourrit une sensibilité poétique et une approche de l'image marquée par la littérature et la psychanalyse.

Fondateur de **L'Atelier Phi** à Montreuil — studio photo, laboratoire argentique et espace de formation —, il enseigne également la photographie à l'Université Sorbonne Paris Nord, où il accompagne les étudiants dans le développement de leur regard et de leur pratique créative.

Ses recherches actuelles l'orientent vers la photographie argentique expérimentale, prolongeant un engagement constant pour une image portée par le sens et la transmission.



© M. Charara

JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET INVITÉ D'HONNEUR DE LA FOIRE

Chaque année des photographes de renom sont mis en lumière à la Foire. En 2026, Jean-Christophe Béchet sera l'invité d'honneur. Il présentera deux expositions : **SAUVAGE MATÉRIALITÉ** ET **MACADAM COLOR**

Né en 1964 à Marseille, Jean-Christophe Béchet vit et travaille depuis 1990 à Paris. Mêlant Noir & Blanc et couleur, argentique et numérique, 24 x 36 et moyen format, Polaroid et « accidents » photographiques, il cherche pour chaque projet le « bon outil », celui qui lui permettra de faire dialoguer de façon pertinente une interprétation du réel et une matière photographique.

Son travail se développe dans deux directions qui se croisent et se répondent en permanence. Ainsi d'un côté son approche du réel le rend proche d'une forme de « documentaire poétique » avec un intérêt permanent pour la « photo de rue » et les architectures urbaines. Il parle alors de ses photographies comme de paysages habités.

En parallèle, il développe depuis plus de quinze ans une recherche sur la matière photographique et la spécificité du médium, en argentique comme en numérique. Pour cela, il s'attache aux « accidents » techniques, et revisite ses photographies du réel en les confrontant à plusieurs techniques de tirage. Il restitue ainsi, au-delà de la prise de vue, ce travail sur la lumière, le temps et le hasard qui sont, selon lui, les trois piliers de l'acte photographique.

Depuis 20 ans, ce double regard sur le monde se construit livre par livre, l'espace de la page imprimée étant son terrain d'expression naturel. Il est ainsi l'auteur de plus de 30 livres monographiques.

Ses photographies sont présentes dans plusieurs collections privées (HSBC, FNAC, Fondation Auer...) et publiques (BNF, Maison Européenne de la Photographie, ...). Elles ont été montrées dans plus de soixante expositions, notamment aux Rencontres d'Arles en 2006 (série « Politiques Urbaines »), en 2012 (série « Accidents ») et exposées plusieurs fois à la Maison Européenne de la Photographie ou à la BNF («L'épreuve de la Matière », « Noir et Blanc : une esthétique de la photographie »)

Après avoir été longtemps représenté à Paris par « Les Douches la Galerie » (2005/2020), il travaille aujourd'hui avec « La galerie des Photographes » et la « Galerie ART-Z-Sultan » à Paris et à Arles.

Grange aux fraises
3 ter rue de Paris
Samedi 6 et dimanche 7 juin
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

SAUVAGE MATÉRIALITÉ

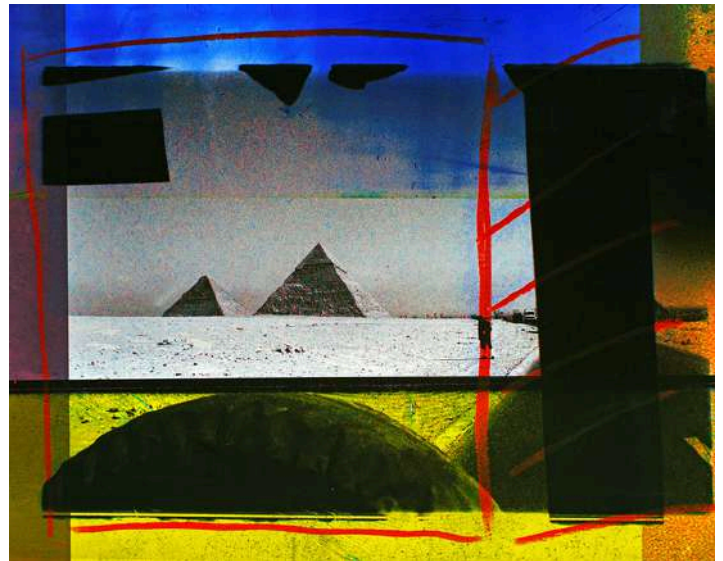
« J'ai toujours aimé les photographies fragiles, aléatoires, celles qui mêlent la technique et l'improvisation, la précision du cadrage et la liberté de la lumière. Ne pas obéir aux règles mais les connaître pour les tordre, les soumettre à son imagination.

Comme le jazzman qui connaît sa partition et qui invente un nouveau morceau « FREE ».

C'est dans cet espace de liberté où l'on joue avec la technique, et contre la technique, où l'on fait faire des erreurs à ses appareils que la photographie devient, grâce au tirage papier, un art de la matérialité.

La photo alors n'est plus une « image » mais un « objet ». Elle acquiert une autre dimension avec l'espoir de réussir à faire de " belles photos ratées "...»

© Photos : J.C. Béchet



MACADAM COLOR

**Maison des Photographes et de l'Image
Rue de la Terrasse**

**Samedi 6 et dimanche 7 juin
de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h**

« *Macadam Color* rassemble mon travail en couleur dans l'univers urbain depuis trente ans. Avec pour fil conducteur un égal intérêt pour l'architecture et pour les attitudes humaines, pour les décors et pour les corps. À travers ce travail de " Street Photography " je veux raconter l'esprit d'une époque et l'identité d'un lieu. Dans la continuité de ce que j'appelle des " paysages habités " »...

© Photos : J.C.Béchet



LES AUTRES EXPOSITIONS PHOTOGRAPHIQUES

Dans les rues de Bièvres
De début juin à fin juillet

Les Biévrois aiment la photo

Les habitants et les membres d'associations photographiques locales participent au concours « Les Biévrois aiment la photo ». Les photographies sélectionnées, tirées en grands formats, animent certaines rues de la commune. Deux thèmes sont proposés cette année : une catégorie *libre* et une catégorie *poésie*



© J.Langlois

Au Mille Feuilles 28, rue de l'église
Samedi 6 juin de 10h30 à 19h
Dimanche 7 juin de 10h30 à 18h

Grandeur nature ou la parole des enfants, **exposition de Christophe Dasnière**

Exposition de photos de Christophe Dasnière, issues du livre *Grandeur nature ou la parole des enfants* - 30 années d'aventure sociale à la voile avec des jeunes. Il s'agit de voyages en bateau de plusieurs mois avec une dizaine de jeunes dont la moitié est en difficulté (sous tutelle de l'ASE). C'est un projet d'insertion de jeunes en difficultés sociales par le voyage, la découverte et l'aventure.



© C. Dasnière

Côté marché des artistes
Samedi 6 juin de 13h à 19h
Dimanche 7 juin de 9h à 18h

Exposition du Photoclub Paris-Val-de-Bièvre

Le Photoclub organise un concours auprès de ses membres. Cette année, les visiteurs découvriront une sélection sur le thème des chaises.

19^{es} RENCONTRES DE BIÈVRES

Salle du Conseil – Place de la Mairie

Samedi 6 juin de 13h à 17h

Dimanche 7 juin de 10h à 17h

Samedi 6 juin			
Intervenant	Entreprise ou statut	Titre de la conférence	Horaire
François ABBE	Photographe	« Sauvons nos archives »	13h
Thierry CHANTEGRET	Photographe	Le voyage photo et ses bonnes pratiques	14h
Pierre-Yves MAHE et Manuel BONNET	Ecole de la photographie Spéos et maison Nicéphore Niépce	Les bicentennaires de la photo	15 h
Jean-Christophe BÉCHET	Photographe	Un photographe crée des « objets » pas des « images »	16h
Dimanche 7 juin			
Un représentant d'Hahnemühle	Hahnemühle	Comment choisir son papier ?	10h
Didier PILON	Photographe, Association des amis du Musée français de la Photographie de Bièvres	Quand la photo faisait sa révolution numérique Le témoignage d'un photographe professionnel qui a vécu et accompagné la transition numérique dans son activité dès la fin du siècle dernier.	11h
José NICOLAS	Atelier Galerie Taylor	On est ce que l'on regarde	12 h
Hugues FAURE	Paris Optical Center	Optiques nouvelles et anciennes, quels choix faire ?	13h
Laura BONNEFOUS	Photographe, Ambassadeur Fujifilm	« Souffle aride ». Une vision poétique entre paysages et portrait	14h
Eric DELAMARRE	Photographe, formateur	Comment évaluer le prix de ses tirages lorsqu'on se décide à les vendre ?	15h
François BAUMANN	Club Niépce Lumière	Buisse Bottazzi, constructeur de projecteurs reconnus en leur temps comme la Rolls-Royce des projecteurs	16h

DES ANIMATIONS TOUT PUBLIC

Sur le marché du neuf et des services, **Les ateliers de Marinette** proposeront des **animations**.

Juste un labo mettra en place un laboratoire transportable pour vivre le tirage partout et en tous lieux :

Samedi : portrait à la chambre + tirage toutes les heures

Samedi 15h : atelier RA4 Reversal

Samedi & dimanche :

- Atelier développement Noir & Blanc, toutes les deux heures.

- Atelier tirage Noir & Blanc, toutes les deux heures

Dimanche 11h30 : Photowalk

Réservation (conseillée) sur <https://justeunlabo.fr/bievres> à partir du 7 mai.

Dimanche 7 juin de 11h à 18h

Un studio éphémère pour se faire tirer le portrait

Il est animé par les membres du Photoclub avec le soutien d'AllPages Epson Photo Expert. On peut y venir en famille et repartir avec un tirage qui est offert.



Samedi 6 et dimanche 7 juin, tirage au sort à 16h30

Une tombola 50 photos

500 tickets à 2€ seront vendus pour gagner 50 images réalisées par les membres du Club (25 par tirage).

Un concours photographique organisé par le Photoclub Paris-Val-de-Bièvre

Concours Vos photos sur la Foire

Les objets, les décors, le cadre de la Foire et ses télescopages insolites, le portrait individuel ou collectif des acteurs ou du public de la Foire sont les deux thèmes de ce concours. De nombreux lots sont à gagner, comme des adhésions au Club pour la saison 2026/2027, des papiers ou livres photographiques. Les images doivent être envoyées au plus tard le 18 juin à minuit : concoursphotofoire@gmail.com

Espace animation

Dimanche 7 juin de 10h à 12h

Les lectures de portfolios

(uniquement sur réservation, inscriptions sur le site <http://www.foirephoto-bievres.com/> (sous réserve des places disponibles)

Une demi-heure pour présenter son travail de photographe, partager sa vision. Une étape indispensable pour progresser dans sa pratique et faire évaluer son travail par un professionnel de l'image

Salle du Conseil

Séances de dédicaces

José Nicolas et Laura Bonnefous dédicaceront leurs ouvrages à l'issue de leurs conférences.

Repartir avec un tote-bag collector à remonter le temps.

Un sac en toile orné de l'affiche de la Foire de 1973 sera vendu 8 € sur les 2 stands du PhotoClub Paris Val-de-Bièvre.



Clément Marion présentera sa boîte afghane.

Il offrira quelques tirages pendant la Foire.



© Laura Bonnafous dédicacera son livre *Souffle aride*

EN SAVOIR PLUS SUR L'ORGANISATEUR ...



Créé en 1949 par Jean et André Fage, le Photoclub compte deux lieux d'activités, l'un à Paris, l'autre à Bièvres et rassemble plus de 300 adhérents, dont une quarantaine d'animateurs bénévoles.

Installé dans le 14^e arrondissement de Paris depuis une soixantaine d'années, le Photoclub propose dans ses locaux de la rue Gassendi de nombreuses activités : laboratoire argentique et numérique, post-production numérique, procédés alternatifs, séances d'analyse d'images, cours techniques et esthétiques, prises de vue en studio (du portrait au nu), ateliers autour de la photo de nature, des techniques argentiques, de la lomographie, de la direction de modèle, du livre photographique, à la manière de photographes célèbres...

Le Photoclub organise aussi des rencontres avec des photographes, des sorties photographiques sur Paris et l'Île-de-France, de jour comme en soirée, ainsi que des visites d'expositions ou des escapades photographiques. Plus d'une vingtaine d'expositions sont mises en place tout au long de l'année dans sa galerie, ailleurs parfois, offrant une belle palette de la production de ses ateliers, de même que quelques expositions individuelles et invitations au Grand Prix de la Foire et au club japonais d'Ashiya Photography. Des expositions sont organisées en partenariat avec d'autres structures.

En mars 2026, le Club a aussi organisé le Mois de la photo du 14^e, en partenariat avec la Mairie du 14^e, soit 30 expositions en plein air et en intérieur sur le thème de la photo de rue.

Il propose à la Maison des Photographes et de l'Image à Bièvres (ville qui l'a vu naître et qui reste son siège social) des activités régulières : analyse d'images, de séries et de portfolios, studio portrait, cours techniques et de post-production ainsi que des expositions.

Il offre à tous ses membres la possibilité de participer à des salons et concours. Une dizaine de ses membres sont AFIAP ou EFIAP (Artiste de la Fédération Internationale de l'Art Photographique ou Excellence de la Fédération Internationale de l'Art Photographique).

À ces activités s'ajoute l'organisation d'événements comme la Foire internationale de la photo à Bièvres, le Salon Daguerre, salon international qui reçoit plusieurs milliers de photographies des quatre coins du monde, Mois de la photo du 14^e et l'Urban Photo Race.

Un stand du Club, situé sur le marché des artistes, permettra d'échanger avec ses membres et découvrir ses activités à Paris et à Bièvres et deux expositions.

BIÈVRES ET LA PHOTOGRAPHIE, UNE LONGUE HISTOIRE

Bièvres est située à quelques minutes au sud-ouest de Paris, dans le département de l'Essonne. Au-delà de son cadre naturel préservé, une des grandes caractéristiques de la commune réside dans le dynamisme de ses nombreuses associations. Plusieurs événements réputés s'y déroulent chaque année dont la Foire internationale de la photo est l'un des principaux. Depuis les années 50, la photographie tient une place importante dans la commune, sous l'impulsion de Jean puis André Fage, et aujourd'hui dans la continuité de leur action.

Bièvres abrite ainsi le Musée français de la Photographie, ses collections et propose des expositions. Désireuse d'encourager les photographes biévrois, la Commune a inauguré en 2013, lors de la cinquantième édition de la Foire internationale de la photo, la Maison des Photographes et de l'Image. Ce centre permanent d'activité photographique confirme la vocation de Bièvres en tant que « capitale de la photographie ». Cette année, à l'occasion de la Foire, la Commune de Bièvres invite le photographe Jean-Christophe Béchet. Elle reconduit également l'opération *Les Biévrois aiment la photo* avec une exposition de photographies dans les rues de début juin à fin juillet.

Le Musée français de la Photographie (en travaux actuellement)

Avec plus de 25 000 objets, un million de photographies, une bibliothèque et un fonds documentaire technique unique, le Musée français de la Photographie rassemble une des plus importantes collections au plan international.

Dès 1960, deux amateurs passionnés, Jean et André Fage, ouvrent un musée associatif à Bièvres. Pendant plus de trente ans ils y réunissent images et objets témoignant de l'histoire de la photographie.

Aujourd'hui, le Conseil départemental de l'Essonne vous accueille dans un musée agréé Musée de France depuis 2003.

Dans le cadre d'un plan d'étude, de conservation et de valorisation des collections lancé par le Conseil départemental de l'Essonne, le musée met en ligne l'inventaire des collections au fur et à mesure de leur numérisation.



INFORMATIONS PRATIQUES

LIEUX D'EXPOSITION PENDANT LA FOIRE

Entrée libre

↗ La Maison des Photographes et de l'Image

Rue de la Terrasse

↗ Grange aux fraises

3 ter, rue de Paris

↗ Marché des artistes

↗ Rues du centre de Bièvres

↗ Le Mille Feuilles

28, rue de l'église

Accès :

En voiture : à 19 km du sud de Paris, accès par l'A6/A10 ou la D-906

En RER : ligne C – Bièvres

Place de la Mairie de Bièvres (Essonne - France)

Parking gratuit le samedi après-midi et le dimanche (Burospace à Bièvres)

Navettes gratuites du parking Burospace à la Foire : le samedi de 13h à 19h et le dimanche de 7h45 à 19h.

Locaux parisiens du Photoclub

28 ter, rue Gassendi 75014 Paris

Tél : 01 43 22 11 72

secretariat@photo-bievre.org

Secrétariat ouvert :

du mercredi au vendredi : 15h-19h

le samedi : 14h -18h.

Locaux biévrois du Photoclub

Maison des Photographes et de l'Image

Rue de la Terrasse 91570 Bièvres

Tél : 01 43 22 11 72

secretariat@photo-bievre.org

Contact Presse : Anne Quémy

anne.quemy@orange.fr

Tel : 01 44 83 01 10

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques

- Samedi 6 juin de 13h à 19h
- Dimanche 7 juin de 8h à 18h

Marché du neuf et des services

- Samedi 6 juin de 13h à 19h
- Dimanche 7 juin de 9h à 18h

Marché des artistes

- Samedi 6 juin de 13h à 19h
- Dimanche 7 juin de 9h à 18h

Expositions de Jean-Christophe Béchet :

Sauvage matérialité et *Macadam Color*

- Samedi 6 et dimanche 7 juin de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Exposition de Christophe Dasnière :

Grandeur nature ou la parole des enfants

- Samedi 6 juin de 10h30 à 19h
- Dimanche 7 juin de 10h30 à 18h

19^{es} Rencontres de Bièvres

- Samedi 6 juin de 13h à 17h
- Dimanche 7 juin de 10h à 17h

Lectures de portfolio

- Dimanche 7 juin de 10h à 12h

Remise des Prix du marché des artistes

- Dimanche 7 juin à 15h30

Tirages au sort de la tombola

- Samedi 6 et dimanche 7 juin à 16h30

Site internet :

www.foirephoto-bievre.com

Facebook :

<https://www.facebook.com/Foire.Photo.Bievres/>

Renseignements exposants :

07 67 69 09 24