

## Édito

LA 61<sup>e</sup> ÉDITION DE LA FOIRE S'EST TENUE AVEC SUCCÈS MALGRÉ LES CONTRAINTES CONSTITUÉES PAR DES PRÉVISIONS MÉTÉOROLOGIQUES MAUSSADES, L'ABSENCE DE RER TOUT LE WEEK-END ET LE PONT DE LA PENTECÔTE.

Un premier bilan de la manifestation a été dressé, tenant compte des questionnaires dépouillés, des remarques faites par les exposants, le public, les bénévoles qui ont travaillé sur l'événement. Certains points sont à revoir et améliorer mais vous êtes très majoritairement satisfaits de la Foire, de sa richesse et de sa diversité et de l'atmosphère chaleureuse qui y règne.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir de nouveaux exposants sur les trois marchés de l'occasion et des antiquités photographiques, du neuf et des services et des artistes, heureux de faire leurs premiers pas sur la Foire. Nous vous proposons ci-dessous le portrait d'une jeune société, Paris Optical Center, venue

pour la première fois présenter ses prestations sur le marché du neuf et des services.

La Foire internationale de la photo est aussi réputée pour les prix du marché des artistes. Le jury, présidé par Alice Santinelli, a décerné 5 prix, dont vous trouverez le détail en actualités. Les photographes récompensés ont en commun réflexion et travail sur le médium, audace et expérimentation.

Dès la rentrée, nous commencerons à travailler sur la 62<sup>e</sup> édition de la Foire, qui se déroulera les 6 et 7 juin 2026. En attendant, nous nous attelons, après une première édition l'an dernier, à l'organisation d'un marché de l'occasion et des antiquités photographiques, dans le cadre du Salon de la Photo, à La Villette. Nous vous donnons rendez-vous le dimanche 12 octobre 2025 pour cette journée exceptionnelle.

Agnès Vergnes

Présidente du Photoclub Paris Val-de-Bievre

## Actualités : les prix du marché des artistes

Le jury animé par Alice Santinelli n'a pas eu la tâche facile au vu de la qualité et la diversité des photographes présents. Le Grand Prix Jean et André Fage a été attribué à Nadia Roger-Jullien. Ses images cherchent à montrer la fragilité de la Terre qui nous accueille. La photographe crée pour cela une distance avec le sujet photographié en travaillant directement sur le négatif pour ses tirages argentiques. Elle présente aussi des impressions jet d'encre sur film polyester transparent superposées à l'aquarelle.

→ <https://roger-jullien.book.fr>

Le Prix du jeune photographe va à Théophile Parat qui propose un univers merveilleux à partir de sujets de tous les jours. Il utilise notamment l'émulsionnage de Polaroid monochromes et le transfert sur verre. Il travaille aussi sur le grain, les formats et l'interprétation digitale.

→ <https://theophileparat.com>

Le Prix argentique et procédés anciens est pour Jean-Luc Coudun qui exposait dans le stand de l'UPAC (Photo-club du Chesnay). Ses réflexions sur la fragilité de l'existence et l'impermanence de la jeunesse se matérialisent naturellement sous forme de cyanotypes et de collages qui utilisent des matériaux bruts.

→ <https://jeanlucoudun.fr>

C'est sur le stand de SPEOS (école de photo à Paris) que le jury a décerné la première mention honorable, qui va à Greta Vio. Elle a montré une série de portraits en pose longue, réalisés dans l'obscurité totale, le geste et les



© Nadia Roger-Jullien

sources lumineuses mobiles interagissant pour créer une composition unique.

→ <https://gretavio.com>

Mikaël Helleux complète ce palmarès avec la seconde mention honorable. Il se présente comme un artisan et expose des formats originaux en N&B qu'il fabrique de A à Z, mono-, di-, triptyques, mais aussi panoramas horizontaux et verticaux, avec une approche humaniste qui fait la part belle à l'humour.

→ <https://www.deng.fr>

Nous félicitons les artistes et remercions le jury pour son investissement et tous nos partenaires pour les nombreux lots offerts aux artistes primés.

Georges Cailletaud

## Portrait : Paris Optical Center et son fondateur Hugues Faure

Paris Optical Center est une société spécialisée dans les optiques, créée par Hugues Faure, après une solide formation en optique et plusieurs expériences au sein de sociétés spécialisées telles Montavon en Suisse, Fujinon et Emit en France. Elle est basée dans le 13<sup>e</sup> arrondissement à Paris. Entreprise de maintenance, de restauration, de conception et de réalisation de matériel optique, elle propose notamment de remettre en état tous les systèmes optiques anciens ou récents. Elle organise aussi, en partenariat avec la société de formation *Le Repaire*, une formation optique à destination des loueurs de matériel, gestionnaire de parc, vendeur d'optique ou simple passionné.

Forte d'une double expérience dans les optiques pour le cinéma et la photographie, Paris Optical Center a participé pour la première fois les 7 et 8 juin derniers au marché du neuf et des services de la Foire internationale de la photo. Elle a contribué à l'élargissement des services présents sur la manifestation, allant de la vente d'imprimantes et papiers aux pellicules de tous genres, en passant par des solutions d'encadrement ou des ventes d'accessoires photographiques. Hugues Faure a apprécié cette première participation, les échanges avec les autres exposants et le public. Nous devrions le retrouver l'an prochain sur la Foire.

Agnès Vergnes

## Brèves

• Nous vous offrons dès maintenant votre entrée gratuite au Salon de la Photo 2025 avec le code BIEVRESORGA25 à utiliser sur la billetterie du Salon.

• Le concours *Vos photos sur la Foire* a été jugé le 24 juin. Parmi les plus de 150 images soumises, 4 ont été primées. Il s'agit de photographies de Karine Bocchiolini et Thierry de Gueyer pour le thème portraits des acteurs de la Foire, et de clichés de Pascal Colin et Monique Gabison-Martin pour le thème décors et objets de la Foire. Les gagnants remportent des prix photographiques et/ou des adhésions au Photoclub Paris Val-de-Bievre pour la prochaine saison.



Chercher la petite bête © Karine Bocchiolini

## Planning

• Nous organisons, après une première édition en 2024, un marché de l'occasion et des antiquités photographiques le dimanche 12 octobre dans le cadre du Salon de la Photo à La Villette. Les inscriptions sont ouvertes dès maintenant.

• La 62<sup>e</sup> Foire internationale de la photo à Bièvres aura lieu les samedi 6 et dimanche 7 juin. Les inscriptions commenceront en mars 2026.



28 ter, rue Gassendi  
75014 Paris

[www.foirephoto-bievre.com](http://www.foirephoto-bievre.com)

[facebook/Foire.Photo.Bievres](https://facebook.com/Foire.Photo.Bievres)

## Contacts

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques • [contact-fip@foirephoto-bievre.com](mailto:contact-fip@foirephoto-bievre.com)  
Responsable de la publication • Agnès Vergnes  
Maquette et mise en pages • [v.fraboulet@gmail.com](mailto:v.fraboulet@gmail.com)