

### Édito

NOUS VOICI À DEUX SEMAINES DE LA 61<sup>e</sup> ÉDITION DE LA FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO À BIÈVRES, L'INCONTOURNABLE RENDEZ-VOUS DES SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 JUIN.

Les exposants seront nombreux sur les marchés de l'occasion et des antiquités photographiques, des artistes, du neuf et des services. Vous pourrez trouver du matériel de collection aussi bien que des tirages photographiques vintage. Vous pourrez aussi y acheter des appareils et accessoires d'occasion à petits prix, les derniers modèles des grandes marques, des pellicules, des imprimantes, découvrir des formations photographiques, des réparateurs... Vous aurez également plaisir à déambuler parmi les stands des photographes amateurs et professionnels. De nouveaux exposants seront présents sur les divers marchés, par exemple Paris Optical Center, spécialisé dans la réparation des optiques, Impression-encre, société de tirages photographiques Analogapertures autour de

l'Afghan box ou encore le centre Verdier, qui propose des ateliers photographiques.

Des animations, allant du tirage argentique à la découverte de la chambre photographique, de la photographie de mode au Polaroid, seront organisées par plusieurs exposants. Notons parmi d'autres les ateliers de Marinette, Juste Un Labo - Inactinique, Campusium ou encore Fasquel & Co et l'atelier Malicot. Vous pourrez aussi prendre le temps d'assister aux conférences des rencontres de Bièvres, vous inscrire à une lecture de portfolio, sans oublier de voir l'exposition Les rêveries de Lavinia de FLORE, invitée d'honneur de la Foire ou celle d'Arnaud Vareille.

Nous avons hâte de vous accueillir le samedi 7 et dimanche 8 juin pour vous offrir un grand week-end photographique.

Agnès Vergnes  
Présidente du Photoclub Paris Val-de-Bievre

### Actualités : Centre Jean Verdier Photo

Parmi les quatre centres Paris Anim' du dixième arrondissement de Paris, gérés par l'association CRL10, le Centre Jean Verdier occupe une place particulière. Depuis plus de vingt ans, il permet à un très large public d'acquiescer et de perfectionner sa pratique photographique. En octobre 2024, l'association Images O Pluriel a repris le flambeau de l'organisation des ateliers et continue ainsi à perpétuer la tradition photographique du centre.

Dans un esprit d'éducation populaire, le centre offre à des jeunes, des étudiants, des actifs et des retraités la possibilité d'améliorer leurs pratiques. Aujourd'hui, la photographie et la vidéo sont entre toutes les mains, sur tous les écrans. Elles circulent, construisent des histoires ou des identités. Elles sont un formidable moyen d'expression, un langage. Or nous le savons bien : un langage, ça s'apprend et s'enrichit en échangeant avec les autres.

Les ateliers permettent de développer et d'approfondir la technique et la pratique argentique ou numérique en fonction des objectifs des photographes amateurs ou professionnels. Les offres sont adaptées au public, à l'évolution des techniques et aux courants esthétiques les plus récents. Certains ateliers sont dédiés à la vidéo. L'inscription ouvre l'accès à deux studios de niveau professionnel ainsi qu'à deux laboratoires de tirage argentique. Des ateliers préparent à la présentation des photos selon les supports sélectionnés : portfolios, livres et expositions.



Pour la première fois cette année, le Centre Verdier participe au marché des artistes sur la Foire, aux côtés d'autres structures dédiées à la formation photographique telles SPÉOS ou Zoom'Up. Alors, venez découvrir le travail de trois photographes qui participent à ces ateliers : Colleen, Khanh et Mohamed. Venez admirer le regard qu'ils portent sur notre monde et plongez dans leur univers esthétique et visuel. Ils s'inscrivent parfaitement dans la large diversité des photographes qui constituent le marché des artistes.

Christian Campion

→ <https://crl10.aniapp.fr/activites/photographie-video>

→ <https://centreverdierphoto.com/>

### Portrait : Mademoiselle Joséphine

Le monde des marchands d'objets photographiques est fait d'hommes qui se focalisent plutôt sur le matériel ancien voire très ancien. Ceux qui chinent et vendent des tirages sont peu nombreux, ceux qui se consacrent exclusivement aux photographies sont singuliers. Pourtant, il existe de rares exceptions. Si vous vous aventurez au Marché Vernaison à Saint-Ouen et que vous allez au coin des allées 2 et 7, vous découvrirez une boutique, un petit écrin d'histoire, l'antre de Mademoiselle Joséphine. Son prénom nous transporte à une autre époque, celle des débuts de la photographie : vous êtes au XIX<sup>e</sup> siècle.

Joséphine grandit à Toulouse où, après un baccalauréat artistique, elle passe une licence d'histoire de l'art. Elle enchaîne sur un master Marché de l'Art à l'école internationale des métiers de la culture et du marché de l'art à Paris. Joséphine développe son expertise, dans les maisons de vente, au gré des stages et des expériences professionnelles (recherches, dépôts et ventes). C'est pendant cette période que la photographie entre dans sa vie et s'impose à elle : elle deviendra experte en photographies anciennes. Tout naturellement ses choix l'orientent vers cette période du XIX<sup>e</sup> siècle qu'elle chérit.

Puis, forte de ce solide apprentissage et de son expérience, elle décide de prendre son envol. Depuis deux ans, Joséphine partage son activité entre sa boutique aux Puces, ses ventes aux enchères de tirages et sa participation à la Foire internationale de la photo à Bièvres. C'est une passionnée qui est particulièrement sensible aux portraits et se sent happée par ces regards qui nous viennent du passé. Elle s'enflamme pour ces daguerréotypes, calotypes, collodion



© Christian Campion

humide et ambrotypes qui nous emportent dans les romans de Balzac, Hugo, Dumas Flaubert, Zola ou Maupassant. Elle aime partager sa passion pour ces tirages d'un autre âge et se souvient avec tendresse de moments passés avec ses clients comme ce vieil homme japonais venu chercher des tirages de mode de la Belle Époque.

Je vous invite à rencontrer Joséphine et ses trésors à l'occasion de la prochaine édition de la Foire. Elle vous présentera tant des photographies de famille que des tirages historiques.

Christian Campion

### Brèves

• **Transports.** Pour rejoindre la Foire cette année, nous vous invitons à privilégier la voiture et le covoiturage. De Paris Porte de Châtillon, prendre la D906 jusqu'au Petit-Clamart, puis suivre les flèches vers Bièvres. De Paris Porte de Saint-Cloud puis Pont de Sèvres, prendre la N118 direction Chartres, sortie Bièvres. Un parking visiteurs, situé sur le site de Burospace de Bièvres, route de Gisy (GPS : 48.767440, 2.216093) vous attend. Des navettes gratuites font les trajets entre la Foire et le parking. Samedi, premier départ vers la Foire à 13h, dernier départ vers Burospace à 19h. Dimanche, premier départ vers la Foire à 7h45, dernier départ vers Burospace à 19h. → Départ des navettes toutes les 20 minutes.

• **Le RER C est en travaux le week-end des 7 et 8 juin.** Des navettes de substitution sont mises en place à Massy-Palaiseau et Versailles chantiers. Elles assureront une liaison en moyenne toutes les 30 minutes.

• **Lectures de portfolio.** Elles sont assurées par Pierre-Yves Mahé, directeur de l'école Spéos, dimanche 8 juin, de 10h à 12h et par Gérard Videmment, rédacteur en chef de *Videmment Photo*. Pour vous inscrire gratuitement à ces temps d'échanges d'une durée de 30 minutes, contactez :

→ [inscription.portfolio.bievres@laposte.net](mailto:inscription.portfolio.bievres@laposte.net)

### Planning

• Un questionnaire sur la Foire est mis en place cette année à destination du public. Un QR code vous donne accès à quelques questions. Vous pourrez le flasher sur la Foire. Il ne vous faudra que 2 minutes pour le compléter. Vous aurez jusqu'au 15 juin pour le remplir.



• Pour le concours « Vos photos sur la Foire », vous pouvez jouer sur deux thèmes à saisir pendant la Foire les 7 et 8 juin 2025 : les objets, les décors, le cadre de la Foire et ses télescopes insolites et le portrait individuel ou collectif des acteurs et du public de la Foire. Vous avez jusqu'au 22 juin à minuit pour adresser jusqu'à 10 photographies à l'adresse :

→ [concoursphotofoire@gmail.com](mailto:concoursphotofoire@gmail.com)



28 ter, rue Gassendi  
75014 Paris

[www.foirephoto-bievre.com](http://www.foirephoto-bievre.com)

[facebook/Foire.Photo.Bievres](https://facebook.com/Foire.Photo.Bievres)

### Contacts

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques • [contact-fip@foirephoto-bievre.com](mailto:contact-fip@foirephoto-bievre.com)

Responsable de la publication • Agnès Vergnes

Maquette et mise en pages • [v.fraboulet@gmail.com](mailto:v.fraboulet@gmail.com)