

Édito

LA FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO
VOUS DONNE RENDEZ-VOUS
LES SAMEDI 3 ET DIMANCHE 4 JUIN
À BIÈVRES.

Vous pourrez y trouver de très nombreux exposants sur le marché de l'occasion et des antiquités photographiques, proposant appareils et accessoires ainsi que des photographies anciennes, des ouvrages et autres. Arnaud Fourmont dont nous faisons le portrait ci-dessous est l'un de ces marchands. Le marché du neuf et des services sera aussi riche avec de grandes marques d'appareils photo représentées par Phox, des promotions et avantages spécifiques à la manifestation, les objectifs Irix, présents pour la première fois à Bièvres, une large offre de pellicules et produits argentiques avec Nation Photo, les ateliers de Marinette, le laboratoire Sunbath spécialisé dans les émulsions de l'industrie cinématographique pour la photographie.

Sur ce pôle, vous pourrez aussi découvrir voyagistes, encadreur, stand sur l'impression et le papier photo, spécialiste de la numérisation de vidéos...!

Le marché des artistes, le dimanche 4 juin, vous permettra de voir le travail d'une cinquantaine de photographes ou collectifs de photographes. Vous pourrez aussi assister à différentes conférences et table ronde réalisées par des photographes et professionnels de l'image, visiter l'exposition de Xavier Lambours, dont le parcours éclectique est évoqué ci-dessous, participer à diverses animations et démonstrations photographiques.

Nous avons hâte de vous retrouver pour ce week-end dédié à la photographie sous toutes ses formes.

Agnès Vergnes
Présidente du Photoclub Paris Val-de-Bievre

Portrait : Arnaud Fourmont, Au Vieux Format

Parmi les exposants du marché de l'occasion et des antiquités photographiques, **Arnaud Fourmont exerce le métier de marchand d'objets photographiques depuis une vingtaine d'années.** Il fournit tant les collectionneurs à la recherche d'objets d'exception que les photographes à la recherche d'un boîtier argentique. Au début, brocanteur généraliste, il se spécialise très rapidement dans la photographie. Il couvre tant la photographie que le cinéma argentique qui connaissent un certain regain actuellement. Il apprécie les appareils des origines : les chambres aux belles mécaniques ainsi que le mythique boîtier 24 x 36 Nikon F par exemple. En phase avec son temps, **il est présent dans sa boutique des puces de Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis) et au travers de son site internet.** Il est également actif sur Facebook et Instagram. Il chine principalement en France tandis que ses clients viennent tant d'Europe que des Etats-Unis et d'Asie. Il a vu évoluer le marché d'une dominante de collectionneurs vers une dominante de photographes, signe du renouveau de la pratique argentique. Il aime retrouver les boîtiers de ceux qui ont fait la photographie comme André Gamet et ceux qui, moins connus, donnent sans conteste une âme à ces objets. Fournissant des matériels de qualité, il travaille avec un jeune réparateur pour assurer les révisions de ses objets. Sa connaissance



de l'histoire de la photographie et des boîtiers fait qu'il est régulièrement sollicité pour conseiller les accessoiristes sur les tournages de reconstitutions impliquant des photographes et leurs boîtiers. **Vous pourrez retrouver Arnaud Fourmont lors de la 59^e Foire internationale de la photographie à Bièvres.**

Christian Campion

Actualités : Xavier Lambours photographe invité de la Foire

Xavier Lambours est le photographe invité par la Mairie de Bièvres pour cette 59^e édition de la Foire. Il exposera deux séries : l'une des images en couleur autour du vélo (Vélolavie) et l'autre en noir et blanc sur le Japon réalisée lors de sa résidence à la villa Kujoyama, la Villa Médicis japonaise, en 1994, l'année où il remporte le prix Niépce-Gens d'images. Ayant été invité en 2014 à exposer au Musée français de la Photographie par le Conseil départemental de l'Essonne, ce sera la deuxième participation de Xavier Lambours à la Foire.

Il a un parcours un peu atypique : photographe à Harakiri, puis Charlie Hebdo pendant 10 ans et aussi à Libération, entre autres. Ses qualités de portraitiste sont amplement reconnues. Il est aussi auteur de romans-photo, de documentaires, de nombreux livres et a exposé dans des institutions prestigieuses. Précédemment membre de l'agence Métis, il est co-fondateur de « Signatures maison de photographes » à laquelle il appartient toujours. Fait exceptionnel, il sera aussi membre du jury du marché des artistes le dimanche matin.

Marie Jo Masse



© Xavier Lambours

Brèves

Le concours « Vos photos sur la Foire », organisé par le Photoclub Paris Val-de-Bievre, est ouvert à tous. Deux thèmes sont proposés :

- les objets, les décors, le cadre de la Foire et ses télescopes insolites
- le portrait individuel et collectif des acteurs du public et de la Foire.

Les photos devront être prises pendant la Foire, les 3 et 4 juin. Elles seront à envoyer au plus tard le 18 juin à :

concoursphotofoire@gmail.com

10 images maximum par participant.

Les meilleurs auteurs gagneront une année d'adhésion au Club pour la saison 2023/2024 ainsi qu'un livre photographique ou un lot de papier.

Les ateliers de Marinette et Nation Photo proposeront pendant la Foire diverses animations, balades, portraits au Polaroid, cyanotypes... Découvrez sur leur site le détail des propositions et inscrivez-vous pour les activités nécessitant une réservation :

www.nationphoto.com

www.ateliers-marinette.fr

Planning

• La Foire internationale de la photo se tiendra le samedi 3 juin, de 13 à 19h, le dimanche 4 juin, de 8h à 18h.

• Les marchés de l'occasion et des antiquités photographiques et du neuf et des services seront ouverts samedi et dimanche, le marché des artistes uniquement le dimanche.

• La remise des prix du marché des artistes aura lieu le dimanche 4 juin à 15h30.



28 ter, rue Gassendi
75014 Paris

www.foirephoto-bievre.com

[facebook/Foire.Photo.Bievres](https://www.facebook.com/Foire.Photo.Bievres)

Contacts

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques • contact-fp@foirephoto-bievre.com
Marché des artistes • secretariat@photo-bievre.org
Responsable de la publication • Agnès Vergnes
Maquette et mise en pages • v.fraboulet@gmail.com