

## Édito

LA 59<sup>e</sup> FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO S'EST DÉROULÉE DANS LA CONVIVIALITÉ ET SOUS UNE MÉTÉO CLÉMENTE.

Le marché de l'occasion et des antiquités photographiques a été riche de découvertes et de bonnes affaires tant pour les appareils et accessoires photographiques que pour les photographies anciennes. Le marché du neuf et des services a permis de trouver de nombreux produits et prestations, du matériel de grandes marques, aux imprimantes et papiers, en passant par de nombreuses pellicules, des voyages photographiques ou la numérisation de données. Le marché des artistes a rassemblé de multiples regards, dans une belle diversité de styles et d'approches.

La dizaine de conférences et table ronde organisées, les expositions de Xavier Lam-

bours et de Thierry Clech, les animations ont aussi contribué au succès de la Foire et au plaisir des visiteurs.

Nous remercions chaleureusement tous nos partenaires, les exposants fidèles et les nouveaux venus, le jury du marché des artistes présidé par Frédérique Founès, directrice de l'agence Signatures, la Ville de Bièvres pour son soutien précieux et les 66 bénévoles du Club qui ont participé à la préparation et l'organisation de la Foire.

Nous allons très vite commencer à travailler sur la 60<sup>e</sup> édition, un bel anniversaire qui s'annonce. Nous vous donnons déjà rendez-vous les samedi 1<sup>er</sup> et dimanche 2 juin 2024.

*Agnès Vergnes*  
Présidente du Photoclub Paris Val-de-Bievre

## Actualités : Les Phototeurs de trouble grand prix Jean et André Fage 2023

Le prix Jean et André Fage a été décerné cette année au collectif « Phototeurs de trouble » composé de Geoffroi Caffiery, François Channusot, Caroline Chik, Simon Jourdan et Yana O'Connell pour leurs images de la série : « Images flottantes ». Depuis plusieurs années ces photographes se retrouvent à Douarnenez pour le carnaval des « Gras ». Ce projet est issu d'une résidence dans un lieu dédié à la photographie : le Larvatoire. Ils observent les carnavaliers au travers de divers dispositifs photographiques alternatifs, anciens ou expérimentaux. Ces festivités donnent lieu à une débauche d'imagina-

tion dans la création de costumes, ce dans le plus grand secret, suivi de 5 jours de festivités. Le collectif s'est employé à constituer une galerie de portraits de ces créatures étranges, retraçant ce monde alternatif. Le collectif est aussi membre d'une association regroupant des photographes auteurs : « In progress » qui est un lieu d'échanges mensuel. Nous essaierons de faire que ces photos soient exposées galerie Daguerre à mardi gras, histoire d'être dans l'ambiance pour accueillir cette belle série.

*Marie Jo Masse*



© Phototeurs de trouble

## Portrait : Le laboratoire Sunbath Marché du neuf et des services

Sunbath a été fondé par deux frères passionnés de photographie argentique, Maxime et Valentin Tanchaud. Ils importent des bobines de 300 mètres provenant de Kodak Motion Picture, fraîchement sorties d'usine, puis les découpent et les conditionnent pour produire des pellicules 35mm prêtes à être utilisées en photographie.

Ils expliquent que le film cinéma se démarque par un revêtement anti-halo, appelé « remjet » qui vient s'ajouter aux couches primaires, ce qui lui permet d'absorber la lumière qui traverse l'émulsion pour le protéger de toute réflexion. Ce rendu cinématographique crée une passerelle entre l'univers du « 25 images / seconde » et la photographie. La société commercialise quatre émulsions emblématiques de la gamme Vision 3 : Sunbath 250D, 50D, 500T, 200T. Elle propose aussi le développement artisanal de ces produits ainsi que les scans des images.

Elle participait pour la première fois, les 3 et 4 juin derniers, à la Foire internationale de la photo à Bièvres, avec toute sa gamme

de films. Les contacts ont été nombreux, elle a pu échanger avec un public curieux et passionné.

*Agnès Vergnes*



© Sunbath

## Brèves

Plus de 200 images ont été reçues pour le concours « Vos photos sur la Foire ». Le jugement aura lieu dans quelques jours et sera diffusé sur le site internet de la Foire et sur sa page Facebook.

La Foire internationale de la photo propose toute une palette d'offres en matière photographique mais la vidéo et le cinéma y ont aussi leur place. Par exemple, la Société Française de Transfert Vidéo (SFTV), présente sur le marché du neuf et des services, numérise tous types de supports audiovisuels pour que les familles puissent conserver leurs souvenirs.

## Planning

- La 60<sup>e</sup> Foire se tiendra les 1<sup>er</sup> et 2 juin 2024.
- Les inscriptions seront ouvertes à partir du mois de mars.



CLUB Paris Val-de-Bievre

28 ter, rue Gassendi  
75014 Paris

[www.foirephoto-bievre.com](http://www.foirephoto-bievre.com)

[facebook/Foire.Photo.Bievres](https://facebook.com/Foire.Photo.Bievres)

## Contacts

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques • [contact-fp@foirephoto-bievre.com](mailto:contact-fp@foirephoto-bievre.com)  
Marché des artistes • [secretariat@photo-bievre.org](mailto:secretariat@photo-bievre.org)  
Responsable de la publication • Agnès Vergnes  
Maquette et mise en pages • [v.fraboulet@gmail.com](mailto:v.fraboulet@gmail.com)