

## Édito

LA FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO  
VA CÉLÉBRER CETTE ANNÉE SES 60 ANS.

La première édition a en effet eu lieu le dimanche 7 juin 1964 avec une quarantaine d'artistes, des éditeurs, revues et clubs de photographie. La Foire s'est ensuite ouverte en 1970 au matériel d'occasion et aux antiquités photographiques, en 2010 aux services, puis en 2018 au matériel et accessoires neufs. Nous entendons fêter joyeusement ce 60<sup>e</sup> anniversaire avec les exposants et le public.

Nous avons imaginé des actions spécifiques pour l'occasion et quelques nouveautés qui devraient vous séduire. Pour rappeler la riche histoire de la Foire, nous avons prévu de réaliser une exposition rétrospective de la manifestation, de sa première édition à aujourd'hui. Nous avons aussi programmé une tombola mettant en jeu 60 photographies à gagner. Nous souhaitons proposer sur le marché de l'occasion un circuit per-

mettant, avec la complicité des marchands, de découvrir appareils photographiques ou images de l'année 1964. Nous inviterons les exposants à un apéritif convivial. Nous aurons aussi un souvenir inédit de la Foire que nous vous dévoilerons dans quelque temps... Parallèlement, nous avons décidé deux changements importants pour le marché des artistes. Il sera possible d'exposer le samedi et le dimanche et non plus seulement le dimanche. Les artistes pourront choisir d'exposer tout le week-end ou uniquement le dimanche. Autre nouveauté, pour aider les jeunes photographes à montrer leur travail, nous avons décidé que les moins de 30 ans bénéficieraient d'une réduction de 50% sur le tarif normal.

La 60<sup>e</sup> édition de la Foire, les 1<sup>er</sup> et 2 juin 2024, devrait être une belle fête, riche de son passé tout en étant résolument tournée vers l'avenir.

Agnès Vergnes  
Présidente du Photoclub Paris Val-de-Bievre



VAUTHEY-ALMASY

1<sup>re</sup> édition de la Foire, 1964.

## Actualités : Les bénévoles de la Foire

L'organisation de la Foire internationale de la photo repose essentiellement sur les bénévoles du Photoclub Paris Val-de-Bievre. Chaque mois, sous la direction d'Hervé Wagner devenu notre nouveau responsable de la Foire, une quinzaine de personnes se retrouvent pour préparer l'événement, travailler sur les inscriptions, le jury et les dotations des prix du marché des artistes, monter la programmation des conférences et tables rondes, actualiser le plan, assurer la coopération avec les services et élus de la Ville de Bièvres, rédiger les nouveaux textes du site internet de la Foire ou ceux de la *Lettre de la Foire internationale de la photo* et bien d'autres tâches encore.

L'équipe est d'une grande fidélité à l'événement, Marie Jo Masse, Philippe Napolitano, Nathalie Bernard, Didier Hubert, Agnès Vergnes, et d'autres travaillent sur la Foire

depuis plusieurs années, voire bien davantage. De nouveaux bénévoles nous rejoignent aussi chaque saison au sein de l'atelier Foire et y prennent des responsabilités. Georges Cailletaud s'est ainsi proposé pour co-gérer le marché des artistes, Jean-Yves Martel pour participer à la recherche des dotations sur le marché des artistes et à l'organisation des Rencontres de Bièvres, Adrien Gaudron pour le montage et le démontage du marché des artistes. D'autres devraient s'y ajouter par exemple pour la signalétique. Certains membres du Club, déjà largement impliqués sur la Foire, élargissent aussi leurs missions, citons entre autres Gérard Schneck et François Gresteau sur la préparation de l'exposition historique sur les 60 ans de la Foire, Yves Chicoteau et Hervé Wagner sur la tombola que nous allons mettre en place pour cette 60<sup>e</sup> édition...

Agnès Vergnes

## Portrait : Hadrien Simeray, gérant de la société "Pelloche Moi"

Hadrien Simeray a fondé la société « Pelloche Moi » en septembre 2022. Il commercialise des boîtiers argentiques et propose une prestation de réparation sur certains appareils datant des années 1970-1980.

C'est en 2023, qu'Hadrien participe pour la première fois à la Foire internationale de la photo à Bièvres en tant qu'exposant. Une expérience très enrichissante qui lui permet de rencontrer de nouveaux clients et de partager sa passion avec le public et particulièrement les jeunes gens, curieux de l'argentique et rassurés d'échanger informations et conseils avec un représentant de leur génération.

Parmi ses boîtiers fétiches, Hadrien affectionne tout particulièrement le Rollei 35 pour l'innovation qu'il a représenté en son temps. Il a également un coup de cœur pour le Contax T qui apporte le télémètre qui faisait défaut au Minox 35GT. Côté reflex c'est vers le mythique Nikon F que balance son cœur, ému à l'évocation des souvenirs de tous ces grands reporters qui lui ont donné ses lettres de noblesse. Pour les images, c'est avec Martin Parr que grandit son intérêt pour la photographie. Cependant, ce sont les clichés de Chase Jarvis qui le font vibrer et nourrissent son imaginaire.



© Hadrien Simeray

Hadrien est très enthousiaste à l'idée de participer activement à la soixantième édition de la Foire tant pour les rencontres que l'on y fait, les échanges qui s'y établissent et les objets qui y changent de mains. C'est le lieu qui permet de faire vivre cette passion et faire rayonner une invention française qui aura bientôt deux cents ans et qui a déferlé sur le monde.

Venez nombreux découvrir les tirages, les boîtiers, les services, l'histoire et les artistes à la plus grande brocante photographique d'Europe. Vous pourrez découvrir les merveilles que propose Hadrien et bien d'autres exposants issus d'horizons très différents.

Christian Campion

## Brèves

Parmi les actions prévues pour célébrer les 60 ans de la Foire, nous proposons à tous les exposants du marché de l'occasion et des antiquités photographiques, de présenter sur leur stand un appareil photo ou une

photographie datant de 1964. Il faudra le préciser dans le bulletin d'inscription. Une signalétique sera mise en place pour aider les visiteurs à repérer les objets et images présentés.

## Planning

• Les inscriptions aux divers marchés seront ouvertes au mois de mars.

• La prochaine *Lettre de la Foire internationale de la photo* sera publiée fin mars.



CLUB Paris Val-de-Bievre

28 ter, rue Gassendi  
75014 Paris

www.foirephoto-bievre.com

facebook/Foire.Photo.Bievres

## Contacts

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques • contact-fip@foirephoto-bievre.com  
Marché des artistes • secretariat@photo-bievre.org  
Responsable de la publication • Agnès Vergnes  
Maquette et mise en pages • v.fraboulet@gmail.com