

Édito

LA 58^e FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTO S'EST DÉROULÉE SOUS DES CIELS CHANGEANTS MAIS DANS LA BONNE HUMEUR.

Nous avons été heureux de renouer avec le premier week-end de juin, de retrouver un marché de l'occasion et des antiquités photographiques riche de très nombreux exposants et d'une belle diversité de produits, des plus abordables aux pièces de collection, de découvrir les multiples regards s'exprimant sur le marché des artistes, de tester les appareils et accessoires photographiques, d'acheter pellicules, imprimantes et autres sur le marché du neuf et des services et de rencontrer un public de passionnés, curieux et enthousiaste.

Les conférences, les animations et, bien sûr, l'exposition de Patrick Tourneboeuf ont participé au plaisir du week-end.

Nous remercions chaleureusement les exposants, les conférenciers, les lecteurs de portfolios, tous ceux qui ont proposé animations et démonstrations, les partenaires de la Foire qui ont généreusement doté les prix du marché des artistes et le jury présidé par Thomas Goupille qui en a choisi les lauréats. Nous sommes aussi largement redevables aux élus et services de la Ville de Bièvres, à tous les bénévoles de la Foire, et à nos milliers de visiteurs.

Pour les membres du Photoclub Paris Val-de-Bievre qui sont en charge de l'organisation de la Foire de la photo, l'actualité est au bilan de la manifestation et au dépouillement des questionnaires collectés auprès des exposants des trois marchés. Nous tiendrons compte des avis exprimés, ce qui fonctionne bien, ce qui pourrait être amélioré, pour préparer la 59^e édition de la Foire. Nous vous y donnons d'ores et déjà rendez-vous le samedi 3 et dimanche 4 juin 2023.

Agnès Vergnes
Présidente du Photoclub Paris Val-de-Bievre

Portrait : la lauréate du Grand prix Jean et André Fage 2022, Karine Bizard

Le prix Jean et André Fage a été attribué cette année à Karine Bizard, une avocate qui a décidé d'embrasser la carrière de photographe et qui est en cours de reconversion professionnelle. La photographie, d'abord une échappatoire, est devenue essentielle ; un vecteur pour exprimer son empathie et continuer à plaider au travers des images, partant du principe que le même credo anime les deux professions : « Émouvoir, séduire et convaincre » et aussi « Mettre en lumière des situations, montrer que les choses ne sont pas noires ou blanches, nuancer ou accentuer les contrastes et raconter des histoires ; expliquer l'âme humaine et trouver de la beauté et de l'humanité en chacun. »

Le reportage présenté, qui a séduit le jury, est intitulé : « That time of year, thou may'st in me behold » est une invitation à s'interroger sur le retour dans le monde libre après le passage par la case prison de Dirk, un homme au crépuscule de sa vie. Connue sous le nom de Hans Joachim Klein, il a été un terroriste allemand, maintenant repent, qui a participé à l'attaque de l'OPEP à Vienne en 1975 avec Carlos. Elle explore ainsi les notions de repentir, de rédemption, de solitude, de résistance et de courage avec un regard doux mais sans concession.

Nous lui souhaitons de trouver dans sa nouvelle profession les joies espérées et de continuer à mettre en lumière ceux qu'on n'entend pas.

Marie Jo Masse



© Karine Bizard



© Karine Bizard

Actualités : les procédés argentiques et alternatifs

Les démonstrations argentiques et les procédés alternatifs ont été mis à l'honneur cette année, parallèlement à une large offre de vente de pellicules. Citons parmi les stands ayant proposé un bel éventail de films les ateliers de Marinette, Nation Photo, les films Washi et Kosmo, sur le pôle du marché du neuf et des services, sans oublier les pellicules périmées vendues par plusieurs exposants sur le marché de l'occasion et des antiquités photographiques.

Différentes démonstrations ont été proposées, par exemple les ateliers de Marinette ont organisé un atelier collodion avec Enzo Lucia, un atelier cyanotype et des transferts d'émulsion par l'artiste Carasco, des portraits à la chambre 4x5. Nation Photo a invité Raul Diaz pour des animations créatives au Polaroid. La société a aussi présenté sa pellicule, issue d'un film cinéma Kodak Vision 3 250D ou 500T. Caroline Chick, de son côté, a fait des démonstrations d'orotone, sur le stand d'Arsiloe. La multiplicité de ces propositions a été vivement appréciée par le public.

Brèves

Le palmarès du marché des artistes, remis par le jury présidé par Thomas Goupille, réalisateur de films documentaires sur la photographie, est totalement féminin :

- Grand prix Jean et André Fage
Karine Bizard
- Prix jeune photographe
Diane-Laure Mussy
- Prix argentique et procédés alternatifs
Aude Cotelli

- Prix argentique et procédés alternatifs
Fabienne Couderc
- Mention
Marianne Le Gourrierec
- Mention
Izaure Didat

De nombreux lots ont été offerts aux lauréats par les partenaires de la Foire. En outre, Karine Bizard pourra exposer dans les locaux de la galerie Daguerre au cours du premier semestre.

Planning

- La prochaine Foire aura lieu le samedi 3 et le dimanche 4 juin 2023.



CLUB Paris Val-de-Bievre

28 ter, rue Gassendi
75014 Paris

www.foirephoto-bievre.com

facebook/Foire.Photo.Bievres

Contacts

Marché de l'occasion et des antiquités photographiques • contact-fip@foirephoto-bievre.com
Marché des artistes • secretariat@photo-bievre.org
Responsable de la publication • Agnès Vergnes
Maquette et mise en pages • v.fraboulet@gmail.com