

Communiqué de Presse

Les 2 et 3 juin 2018, la 55^e Foire internationale de la Photo à Bièvres : un nouvel élan

Créée en 1964 à l'initiative de Jean et André Fage, fondateurs du Photoclub Paris Val-de-Bièvre et du Musée Français de la Photographie, la Foire propose, toujours avec la même énergie et le même enthousiasme, un événement international, riche, complet qui se réinvente un peu chaque année avec de nouveaux axes. Le temps d'un week-end, Bièvres est le point de convergence de photographes amateurs ou professionnels, un lieu de pèlerinage voué à la photographie sous toutes ses formes.

55^e Foire internationale de la Photo
entrée libre

2 et 3 juin 2018

Marché de l'occasion et des antiquités
Marché des artistes
Marché du neuf et des services
Rencontres de Bièvres
Procédés alternatifs
Animations photo

Olivier Culmann
(Autour, New-York 2001-2002 et Watching TV)
exposition du 1^{er} au 3 juin à Bièvres
www.foirephoto-bievre.com

COMMUNE DE BIÈVRES TENDANCE FLOUE PHOTO CLUB Paris Val-de-Bièvre

Un marché de l'occasion et des antiquités photographiques inégalable



Véritable cœur de la Foire, avec plus de 200 exposants dont 30% d'étrangers, ce marché se distingue par sa diversité. Des objets photographiques hétéroclites retracent presque deux siècles d'histoire de la photo. Certains sont recherchés par les collectionneurs pour leur rareté (stéréoscopes, praxinoscopes, chambres, verascopes, glyphoscopes, boîtiers, livres, photographies anciennes...), d'autres sont devenus de purs objets de décoration qui ont traversé le temps avec brio. Un des attraits du marché est de proposer du matériel qui permet de photographier aujourd'hui avec du matériel d'hier (papier photographique, pellicules, Polaroid®...) prouvant ainsi que la photo n'est jamais figée mais que les photographes continuent à expérimenter et à la faire vivre.

Si la Foire se consacre d'abord à la photographie, elle laisse la part belle au cinéma. Il n'est pas rare de trouver des affiches de cinéma, des projecteurs, des caméras, des photos de plateau...

Derrière chaque stand, un vendeur donne des conseils avisés, raconte l'histoire de l'objet. La Foire est un lieu de rencontre vivant, animé, polyglotte.

Le photographe Olivier Culmann, invité de la Foire

Chaque année, avec l'appui de la Mairie de Bièvres, la Foire propose l'exposition d'un photographe de renom lequel anime également une visite guidée mettant en lumière son approche de la photographie.

En 2018, Olivier Culmann exposera des photos issues de ses séries *Autour, New-York 2001-2002* et *Watching TV*.

Il succède ainsi à Jane Evelyn Atwood, Claude et John Batho et Isabel Muñoz.

Olivier Culmann est photographe depuis 1992, membre du collectif « Tendance Floue » depuis 1996, lauréat du Prix Niépce 2017 pour l'ensemble de son parcours.

Son travail est traversé par les questions récurrentes de la liberté et du conditionnement. Dans les années 90, il parcourt plusieurs pays pour photographier « Les Mondes de l'école », un travail, mené avec Mat Jacob, sur l'institution scolaire, les assujettissements et les insoumissions qui y naissent.

Sa photographie interroge, toujours sur le fil du dérisoire et l'absurde, l'existence ou l'absence de choix.

Avec « Une Vie de poulet », cette démarche associe plus ouvertement encore l'humour à la narration. Deux reportages sont mis en regard, l'un sur une chaîne industrielle de volailles et l'autre sur les derniers appelés du contingent. Le passage, au début des années 2000, au moyen format s'impose avec la recherche d'une distance nouvelle. Au lendemain des attentats du 11 septembre, il réalise *Autour, New-York 2001-2002*.

Cette série, produite à New York, est consacrée aux spectateurs de l'après-événement, Américains ou touristes venus scruter les ruines du World Trade Center. Les expressions fixées par le photographe fonctionnent ici en miroir de notre propre sidération face à la catastrophe.

Puis il choisit d'habiter en Inde, au Maroc, aux Etats-Unis où il observe les téléspectateurs ; constat de l'état des corps et des âmes face aux échos du monde filtrés par les écrans.

La série « *Watching TV* » constitue une étape dans son travail de mise en abyme du regard.



Les 11^e Rencontres de Bièvres

Des conférences, débats et démonstrations sur la photographie accueillent des invités prestigieux qui abordent tous les sujets liés à la photographie : le voyage, l'histoire, le matériel, le numérique, les procédés émergents, la chaîne graphique. Des thèmes aussi variés que la photo de voyage (animé par Vincent Frances), le coaching photo (animé par Christophe Galou et Jean-Baptiste Guey), comment aborder une galerie (animé par Ivane Thieulent) et bien d'autres encore seront développés tout au long du week-end.

500 mètres de cimaises, le dimanche

Le marché des artistes a été, en 1964, le point de départ de la Foire. Il accueille aujourd'hui une centaine de photographes pour des expositions individuelles ou collectives. Un jury, présidé cette année par Tizziana et Gianni Baldizonne, visite chaque stand. Après avoir délibéré, il remet de nombreux prix et lots le dimanche après-midi dont [le Grand Prix Jean & André Fage](#). Être lauréat de la Foire demeure un formidable tremplin pour bon nombre de photographes.

Nouveau : le marché du neuf et des services

Les dernières nouveautés en matière de matériel et d'accessoires photographiques de marques prestigieuses seront présentées et vendues. Cet espace englobera aussi ce qui était auparavant appelé l'espace Voyage Impression Edition (V.I.E).

Très prisé : le pôle des procédés alternatifs

Créé il y a deux ans ce pôle rencontre toujours un vif succès. Il permet d'acheter le matériel et les produits nécessaires à ces procédés, ainsi que ceux pour les prises de vues au sténopé ou Polaroid®. Des spécialistes les présentent, proposent des ateliers ou démonstrations tels que le Cyanotype, l'art du blanchiment ou du transfert de Polaroid®.



Animations pour tous

La Foire propose de nombreuses animations : portraits gratuits dans le studio éphémère, panneaux à trous et cadres, signatures d'ouvrages, lectures de portfolio (gratuit, sur réservation). Parallèlement, la commune de Bièvres organise un concours photo ouvert aux Biévrois et aux membres d'associations de photographie biévroises. Les photos sélectionnées seront affichées dans les rues de la commune pendant tout le mois de juin. Le Photoclub Paris Val-de-Bievre propose également

un concours ayant pour thème la Foire.

Informations pratiques Sam. 2 juin : 13h-19h - Dim. 3 juin : 7h-18h – (marché des artistes : 9h-18h)

Entrée libre - Place de la Mairie de Bièvres (Essonne - France)

Accès : 12 km au sud de Paris, par la N118 - RER C : gare de Bièvres

Exposition Olivier Culmann du 1^{er} au 3 juin : Grange aux Fraises et Maison des Photographes et de l'Image

Vendredi de 10h à 13h et de 14h à 18h, samedi et dimanche de 10h à 18h

Site internet : <http://www.foirephoto-bievre.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/Foire.Photo.Bievres/>

© G.Schneck (Foire 2017 et Lecture de Portfolio), O.Culmann/« Tendance Floue » (*Autour*, New York 2001-2002 et *Watching TV*)

Contact Presse : Anne Quémy - anne.quemy@orange.fr - 01 44 83 01 10