

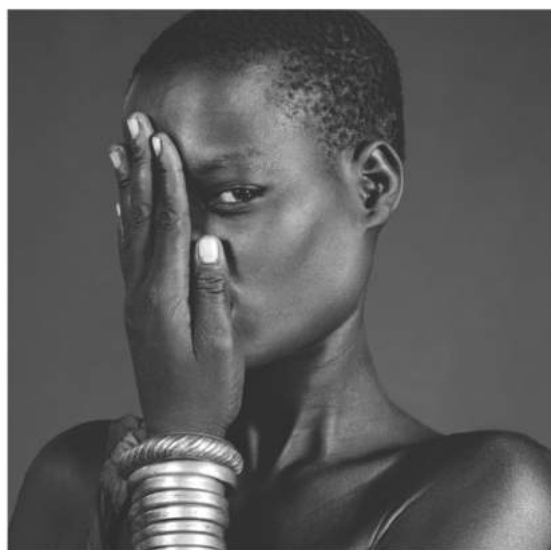
DOSSIER DE PRESSE

54^e Foire internationale de la Photo

entrée libre

3 et 4 juin 2017

Marché de l'occasion
et des antiquités
Espace Voyage Impression
Marché des artistes
Rencontres de Bièvres
Animations photo
Procédés alternatifs



© Isabel Muñoz

Isabel Muñoz

exposition 3 - 5 juin 2017 à Bièvres (Essonne)

www.foirephoto-bievre.com

COMMUNE DE
BIÈVRES



PHOTO
CLUB Paris Val-de-Bievre



Contact Presse : Anne Quémy - Tél : 01 44 83 01 10 anne.quemy@orange.fr

SOMMAIRE

- Synthèse Page 3
- Le marché de l'occasion et des antiquités photographiques Page 4
- Les expositions Pages 5-7
- Le marché des artistes, espace V.I.E Page 8
- Les 10^e rencontres de Bièvres Pages 9-10
- Les animations Pages 11-12
- Des stands parmi d'autres Pages 13
- Le Photoclub Paris Val de Bièvre Page 14
- La commune de Bièvres, le musée français de la Photographie Page 15
- Informations pratiques Page 16
- Plan de la Foire Page 17



© G.Schneck

LES 3 ET 4 JUIN, LA PHOTO INVESTIT BIÈVRES



© G.Schneck

La photo est plurielle : technique, artistique, elle se décline de mille façons. Elle s'adapte, compose, évolue au fil du temps, toujours en phase avec son époque et dialoguant avec ses origines.

La 54^e édition Foire internationale de la Photo à Bièvres illustre le dynamisme de la photographie. Véritable institution pour tous les amateurs et passionnés de photo, les collectionneurs à la recherche de l'objet photographique rare, la Foire demeure, depuis plus de 50 ans, l'un des plus grands marchés de l'occasion

et des antiquités photographiques d'Europe.

Ce marché ne constitue d'ailleurs pas son seul attrait puisque expositions, conférences, animations, ateliers, signatures et marché des artistes viennent étayer cette véritable fête de la photographie.

Depuis quelques années, la Foire innove, se rapproche des nouvelles technologies et s'intéresse à la jeune création. Elle continue de séduire les professionnels et les simples visiteurs dans le cadre verdoyant de Bièvres.

Deux jours consacrés à la photo :

le samedi et le dimanche

- marché de l'occasion et des antiquités photographiques
- expositions
- conférences aux thématiques variées et au contenu riche
- pôle des procédés alternatifs
- espace Voyage Impression Edition (VIE)
- animations

le dimanche :

- marché des artistes
- lectures de portfolios proposées par des professionnels de l'image
- studio éphémère et autres animations ludiques pour petits et grands
- signatures d'ouvrages



© G.Schneck



© G.Schneck



© G.Schneck

La Foire est organisée par le Photoclub Paris Val-de-Bièvre avec le concours de la Commune de Bièvres. La Foire et le Musée français de la photographie ont été créés en 1964 par Jean et André Fage, fondateurs du Photoclub Paris Val-de-Bièvre.

LE MARCHÉ DE L'OCCASION ET DES ANTIQUITÉS PHOTOGRAPHIQUES

→ Samedi 3 juin de 13h à 20h et dimanche 4 juin de 7h à 18h

La Foire est reconnue internationalement pour son marché de l'occasion et des antiquités photographiques, un des leaders en Europe qui s'étend en plein cœur de Bièvres.

Imaginez deux hectares entièrement dédiés à la photographie. Cette année encore, plus de 200 exposants ont répondu présents pour participer à cet événement international. Le marché de l'occasion et des antiquités photographiques proposera des boîtiers, filtres, objectifs, trépieds mais aussi des objets qui peuvent paraître étranges aux néophytes : photosphères, lanternes magiques, chambres de voyage, stéréoscopes. Les affiches et les caméras de cinéma, livres rares, photos anciennes, objets publicitaires viennent compléter cet inventaire à la Prévert.

Tous ces objets participent à la renommée de la Foire et constituent un patrimoine historique et artistique reconnu. Les appareils argentiques, pellicules, papier photographique et autres accessoires comblent toujours les photographes amateurs ou professionnels. Des appareils numériques sont également proposés.



© G.Schneck



© Youri



© G.Schneck



© G.Schneck

LES EXPOSITIONS

- ➔ RETROSPECTIVE DES ŒUVRES D'ISABEL MUÑOZ
- ➔ UNE JOURNÉE À DAPELOGO, POGBI OU LA SCOLARISATION DES JEUNES FILLES AU BURKINA FASO – Exposition de Christian Izorce
- ➔ TOUS PHOTOGRAPHES – Exposition du musée français de la Photographie
- ➔ MONGOLIE BLEUE – Exposition d'Isabelle Morison
- ➔ LES PHOTOGRAPHES BIÉVROIS ONT DU TALENT

Sur proposition du Photoclub Paris Val-de-Bièvre, la Commune de Bièvres invite, chaque année, de grands noms de la photographie à exposer. En 2017, la Foire rend ainsi hommage à Isabel Muñoz à travers une rétrospective issue de ses séries emblématiques.

Plusieurs autres expositions animeront divers lieux de la ville.

RÉTROSPECTIVE ISABEL MUÑOZ

Grange aux fraises – 3, rue de Paris

Maison des Photographes et de l'Image – Rue de la Terrasse

➔ Samedi 3, dimanche 4 de 10h à 18h et lundi 5 juin de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Photographe espagnole, Isabel Muñoz, a reçu, en 2016, le prix national de la photographie du ministère espagnol de la culture. Commencées au Foto Centro de Madrid, ses études photographiques l'ont conduite ensuite aux États-Unis pour maîtriser différentes techniques

photographiques, notamment les procédés anciens dont elle est une grande spécialiste.

Ses tirages au platine sur papier albumine sont d'une grande subtilité et délicatesse, cependant l'artiste travaille aussi en couleurs. Des danseurs de tango et de flamenco aux ethnies guerrières d'Éthiopie, des portraits des Maras, les membres de gangs du Salvador, aux adeptes d'une confrérie religieuse en Irak, sa photographie est centrée sur l'être humain, entre sensualité et paraître, entre intimité et communauté.

Elle sait capter les chairs, les formes, les postures,



© Isabel Muñoz- Série Ballet nacional de Cuba, 2001



© Isabel Muñoz - Série Danza cubana, 1995

mais aussi les codes, les signes et les rituels de communautés. Elle explore l'univers des corps en action, en mouvement, au travers de la danse, de la lutte, des arts martiaux, de la tauromachie. Elle travaille tout autant sur les corps mis en scène, sublimés, peints, parés, scarifiés, tatoués, des corps sociaux.

Parfois, Isabel Muñoz s'attarde sur des détails, en entomologiste, et en fait émerger équilibre, beauté et mystère. Ses images sont hors de toute mode, intemporelles. Elles renvoient à la peinture classique souligne Christian Caujolle. Il compare aussi ses

« L'écriture photographique d'Isabel Muñoz est charnelle tout en étant d'une extrême précision et d'une grande élégance. »

photographies à des sculptures pour l'attention portée aux matières et le dialogue avec la lumière. L'écriture photographique d'Isabel Muñoz est charnelle tout en étant d'une extrême précision et d'une grande élégance. Ses compositions sont épurées, justes. Elles appellent à la contemplation et au silence.

L'exposition organisée à Bièvres, à l'occasion de la Foire internationale de la Photo est une rétrospective de ses œuvres, au travers d'extraits de différentes séries emblématiques.

UNE JOURNÉE À DAPELOGO - EXPOSITION DE CHRISTIAN IZORCE

Sur les stands du marché des artistes,

→ Samedi 3 juin de 13h à 19h

Les photographies présentées dans l'exposition **Une journée à Dapelogo** constituent le reflet de deux missions réalisées au foyer POGBI de Dapelogo (Burkina Faso) en 2013 et 2014.

Tout commence en septembre 2012 quand Christian Izorce et sa compagne deviennent, après une rencontre avec la présidente de l'association POGBI, parrain et marraine de jeunes filles burkinabè. Elle leur décrit ses activités, toutes orientées vers l'aide à la scolarisation de fillettes en milieu rural au Burkina Faso.

Photographe par passion depuis l'adolescence, Christian Izorce souhaite se rendre sur le terrain pour suivre la vie quotidienne des jeunes filles et du foyer dans lequel certaines d'entre elles résident.

« Ma démarche photographique s'inscrit dans la tradition du reportage humaniste. » C.Izorce



© Christian Izorce

Au cours de son second voyage, outre le reportage photographique, Christian Izorce a tiré de ces séjours une première version d'un film documentaire sur la vie du foyer (posté à l'adresse http://www.pogbi.org/ressources_videos.htm).

« Ma démarche photographique s'inscrit dans la tradition du reportage humaniste. Il n'était pas question pour moi ici de mettre en scène ou de chercher à tout prix l'angle qui enjolive le sujet, mais de me concentrer sur l'essentiel, des cadrages simples et la proximité avec les jeunes filles, pour apporter un témoignage sur la vie quotidienne au foyer POGBI et autour, en intervenant le moins possible sur les scènes photographiées ; pour partager les émotions que j'ai ressenties en séjournant parmi elles. Mon but final, en exposant ces images, n'est

autre que de convaincre le maximum de personnes de contribuer à cette même aventure d'une rare richesse » explique Christian Izorce.

TOUS PHOTOGRAPHES ! - EXPOSITION DU MUSÉE FRANÇAIS DE LA PHOTOGRAPHIE

Musée français de la Photographie - 78, rue de Paris

→ Samedi 3 juin de 13h30 à 17h30 et dimanche 4 juin de 9h30 à 17h30

Gratuit

Découvrir ou redécouvrir la magie de l'argentique, l'invention géniale de Kodak à la fin du XIX^e siècle, l'appareil jetable des années 1980, les discours publicitaires qui ont marqué les esprits ou encore les créations originales d'amateurs "experts", transformant leur salle de bains en laboratoire...

Devenue loisir universel, avec 1.000 milliards de photographies réalisées dans le monde en 2015, la pratique photographique a bénéficié d'une incroyable diffusion. Elle est ici illustrée et abordée tant dans ses usages, tels que l'aspiration à se souvenir, à se mettre en scène et à documenter le monde, que dans sa technique, ponctuée de coups de génie industriels et commerciaux.



Visite guidée de l'exposition

→ Dimanche 4 juin à 14h30 - Durée 1h

Tout public à partir de 10 ans

Sur inscription (musee.photo91@cd-essonne.fr / 01 69 35 16 50)

MONGOLIE BLEUE

Librairie-Restaurant-Salon de thé Mille Feuilles - 28, rue de l'église

→ Du 23 mai au 4 juin

Le bleu est la couleur nationale de la Mongolie. Elle symbolise le ciel, si bleu dans ce pays et se retrouve parmi les couleurs du drapeau mongol. On la retrouve aussi très souvent dans les vêtements colorés des nomades. Isabelle Morison a travaillé cette série « bleutée » au retour de son voyage de 2016 en terres mongoles, la rétine encore imprégnée de ces tons d'azur.

Née à Saint-Etienne, fief d'une célèbre enseigne de supermarchés, lorsqu'enfant elle collectionne dans les tablettes de chocolat les images à coller dans le livre « Expédition Caméléon » de Roland et Sabrina Michaud, distribué par la marque stéphanoise, elle ne sait pas encore combien ce dernier va influencer sa passion pour le voyage et la photographie.



© I.Morison – Maternités

LES PHOTOGRAPHES BIÉVROIS ONT DU TALENT

Rue de Bièvres

→ Du 3 au 30 juin

Organisé dans le cadre de l'opération « Les Biévrois ont du talent », ce concours a pour objectif de valoriser les photographes de la commune pendant la Foire. Ouvert à tous les photographes biévrois et aux membres des associations de photographes de Bièvres, il s'est déroulé entre le 10 avril et le 12 mai. Reconnu depuis plusieurs années, il permet de réaliser une exposition dans les rues de la commune durant le mois de juin, parrainé cette année par Nikon.

LE MARCHÉ DES ARTISTES

Rue Léon Mignotte
→ Dimanche 4 juin de 9h à 18h

La jeune création s'illustre dans le marché des artistes qui accueille une centaine d'artistes-photographes dont les expositions sont individuelles ou collectives. Ils offrent un regard croisé sur la photographie d'aujourd'hui et permettent de découvrir de nombreux styles et une grande variété de sujets. Les artistes viennent de France et de l'étranger. Ce marché aide à les faire connaître du public et des professionnels.



© Marie-Jo Masse

Le jury, présidé cette année par Martine Ravache, parcourra les stands artistes le dimanche matin entre 9h et 11h et décernera jusqu'à six

Prix : le Prix Jean et André Fage qui récompensera un travail d'auteur, le Prix du jeune photographe qui met en lumière un photographe de moins de 30 ans et quatre mentions à la discrétion du jury.

Cette année, Nikon dotera le Prix Jean et André Fage d'un reflex haut de gamme (Kit D500) d'une valeur marchande de plus de 2.000€

Jury 2017

Présidente : **Martine Ravache**



© DR – Martine Ravache

Diplômée de l'Ecole du Louvre, Martine Ravache est historienne de l'art, critique et spécialiste de la photographie. Depuis le début des années 2000, elle a collaboré avec tous les titres de presse spécialisés en art (Caméra, Connaissance des Arts, Beaux-Arts, Le Magazine Littéraire...)

Co-commissaire de l'exposition « J.H Lartigue : la vie en couleurs » qui a eu lieu de juin à août 2015 à la Maison Européenne de la Photographie à Paris, elle est également l'auteur de sept ouvrages à propos ou à partir de la photographie « J.H Lartigue : la vie en couleurs » (Éditions du Seuil, 2015), « Baie attitude » (Éditions Patrimoines médias, 2013), « Les Sudre, une famille de photographes » (Éditions Delpire, 2010), « Les années cool » (Éditions du Panama, 2006), « L'album photo des Français » (Éditions du Chêne, 2004), « Le fleuve des sables » (Éditions du Chêne, 2002), « Enquête sur portraits » (Éditions Filigranes, 1998). Elle a créé en 2010 un atelier pédagogique

intitulé « Apprendre à voir » qu'elle anime dans le cadre des Rencontres Internationales de la Photographie à Arles et à la galerie Agathe Gaillard à Paris.

Elle sera entourée de

Patricia Morvan, directrice de l'Agence VU

Brigitte Patient, journaliste, animatrice de l'émission « Regardez voir » sur France Inter

Philippe Tarabella, photographe

Les prix décernés par le jury seront proclamés le dimanche à 15h30 près du rond-point de Chennevières.

Au cours des années précédentes, des personnalités telles que Sabrina Biancuzzi, Isabelle Lévistre, Quinn Jacobson, Corinne Kortchinsky ou Michaël Duperrin ont été récompensées, ce qui a constitué un tremplin pour certains d'entre eux.

ESPACE V.I.E

Allée de la Terrasse, près de la mairie et de la salle de conférences

→ Samedi 3 juin de 13h à 18h

→ Dimanche 4 juin de 9h à 18h

Cet espace est au service des photographes : distributeurs d'imprimantes et papier pour le numérique, produits pour l'argentique, tireurs et voyageurs spécialisés. Des offres de formation sont également proposées.

LES 10^e RENCONTRES DE BIÈVRES

Salle du conseil, Mairie de Bièvres

→ Samedi 3 juin de 13h à 18h et dimanche 4 juin de 10h à 18h

Ces conférences, débats et démonstrations sur la photographie accueilleront des invités prestigieux parmi lesquels Jean-Christophe Béchét ou Roland et Sabrina Michaud, voyageurs passionnés et passionnants, « inventeurs » de la photo de voyage.

Les procédés émergents, le matériel, le numérique, la chaîne graphique, l'histoire de la photographie seront également au cœur des débats animés par des spécialistes.

Chaque année, que l'on soit professionnel ou amateur, ces rencontres sont l'occasion d'améliorer ses connaissances dans des domaines variés. Ces conférences, dont l'entrée est libre, permettent de poser des questions sur les approches, le matériel et les astuces à connaître.



© I.Morison

Samedi	Thème	Animateur
13h – 13h50	Ma pratique du métier de galeriste Ivane Thieullent parle de son parcours professionnel, nous raconte comment elle est devenue galeriste, nous fait découvrir son métier à travers la pratique qu'elle en a.	Ivane Thieullent Fondatrice de la VOZ'Galerie, Membre du Conseil d'administration des Amis du Musée Albert Kahn Vice-présidente de l'Association CARRÉ SUR SEINE
14h – 14h50	L'Agence photo de la Réunion des Musées nationaux et du Grand Palais – La photographie au service des musées L'Agence photo de la RMN-GP oeuvre depuis des décennies à la couverture photographique des collections des musées nationaux.	Stéphane Maréchalle Photographe de l'Agence photo de la RMN-GP depuis 2008
15h – 15h50	5 conseils pour la photo de voyage et de paysage Le voyage photographique est une promesse de rencontres, un regard porté sur l'autre, sa culture, son cadre de vie. Fondateur de l'agence Photographes du Monde, Vincent partage en 5 conseils pratiques la façon de percevoir et d'immortaliser des moments de vie au bout du monde ainsi que son expérience de 10 ans de voyages aux quatre coins du globe et met tout particulièrement l'accent sur l'importance de la démarche et de la préparation du voyage. La présentation sera complétée par des astuces de photo de paysages notamment par l'utilisation de filtres dégradés neutres.	Vincent Frances Photographe professionnel, fondateur de l'agence de voyage photo "Photographes du Monde"
16h – 16h50	Tirage d'art, la Piezography PRO Les dernières avancées technologiques ont vu naître la Piezography Pro. Ce système fonctionne avec 10 encres et un vernis. 4 encres en teinte chaude, 4 encres en teinte froide, un noir mat et un noir photo. Ainsi, pour réaliser un tirage, 9 encres différentes se mêlent offrant d'infinies possibilités de personnalisation et apportant de plus grandes nuances, des dégradés très doux et une meilleure précision des détails les plus fins. Les encres carbonées aux pigments de charbon ne pouvant pas s'affadir, les densités des tirages restent stables au fil des années et des siècles.	Frankie Bastide et/ou James Vil Fondateur du Labo de tirages d'art Art Photo Lab
17h – 18h	La saga Nikon, conférence organisée dans le cadre du centenaire de la marque Collectionneur et membre de la « Nikon Historical Society », Thierry Ravassod vous racontera les petites histoires qui ont fait la grande histoire Nikon. Une opportunité pour découvrir ou redécouvrir sous un angle nouveau la marque Nikon.	Thierry Ravassod Photographe professionnel

Dimanche	Thème	Animateur
10h – 10h50	<p>La colorimétrie pour les photographes</p> <p>La colorimétrie reste un sujet complexe, mal maîtrisé par les photographes, amateurs et même professionnels. Présentation des notions principales, dans une approche très globale du flux de production de l'image numérique, de la prise de vue au tirage. Cette sensibilisation permet à chacun de repérer les points où il doit faire progresser son équipement et/ou sa pratique, pour obtenir la restitution des couleurs la plus satisfaisante possible.</p>	<p>Christian Izorce SubliPix (tirage) – Le Pôle Photo (formation)</p>
11h – 11h50	<p>Conférence de Roland et Sabrina Michaud : L'Inde dans un miroir</p> <p>Lauréats en 2015 du Prix international Albert Kahn pour l'ensemble de leur œuvre photographique, ils cherchent à saisir la vérité de l'instant, la bonté des hommes ou la beauté des cultures.</p> <p>Publié pour la première fois en 1990, « L'Inde dans un miroir » est le premier volet d'un triptyque qu'ils ont également consacré à l'Orient dont la Chine. Ce nouvel ouvrage, recomposé quelque vingt-six ans après sa première édition, permet de retrouver ces surprenants jeux de miroirs dont ils sont devenus les maîtres. Dans l'éblouissante multiplicité de l'Inde, passé et présent se confondent en laissant deviner la trame de la loi du dharma, « loi qui perdure » chère au cœur des Hindous.</p> <p>Géographie singulière, fêtes enchantées, plantes ou animaux emblématiques, métiers improbables ou sensualité de l'éternel féminin, maharadjahs, sâdhus ou humbles parmi les humbles, rien n'est omis et ces images intemporelles – en miroir ou en larges aperçus de doubles pages – parviennent à dessiner en contrepoint un indémodable et fascinant portrait de l'Inde.</p>	<p>Roland et Sabrina Michaud Photographes, ils parcourent le monde depuis soixante ans.</p>
13h – 13h50	<p>Les profils dédiés à l'impression noir et blanc</p>	<p>Rémi Joste Allpages</p>
14h – 14h50	<p>Le livre photo, cet obscur objet du désir</p> <p>À l'heure de toutes les dématérialisations et de la prise de pouvoir des écrans, il est assez étonnant de voir la prolifération des livres-photos. Les jeunes photographes ont beau être des fans de Facebook et d'Instagram, et mener des projets multimédias, sitôt qu'on les interroge sur leur désir le plus cher, ils répondent tous en chœur : faire un livre ! Oui, un de ces vieux objets éditoriaux avec des feuilles que l'on tourne, une reliure, un ordre de vision imposé, un format figé, une couverture unique et un coût élevé...</p> <p>Mais qu'est-ce qu'un livre photo quand sous ce nom se cachent des réalités aussi différentes ? Recueil d'images, catalogue rétrospectif, livre d'auteur autant de propositions qu'il faut apprendre à différencier.</p> <p>Fort de son expérience personnelle et des 19 livres qu'il a publiés, Jean-Christophe Béchet évoquera tous les domaines du livre photo, aussi bien pour ceux qui veulent faire eux-mêmes leurs livres que pour ceux qui s'y intéressent en amateur de belles éditions.</p> <p>Du projet à l'édition, en passant par les étapes de la photogravure, de la maquette, de l'impression et de la commercialisation, cette rencontre sera l'occasion de faire le point sur un des secteurs les plus fascinants de la photographie contemporaine et des moins bien connus.</p>	<p>Jean-Christophe Béchet Photographe</p>
15h-15h50	<p>Réussir ses photos de paysage</p> <p>Christophe Gressin, collaborateur régulier au Magazine Compétence Photo et formateur vous livre ses secrets pour réussir les photos de paysage.</p>	<p>Christophe Gressin Photographe - Responsable formations photo chez P.A. Formation</p>
16h-16h50	<p>Réussir son reportage photo !</p> <p>Conseils de pro pour raconter une histoire en images.</p>	<p>Bruno Mathon Photographe Aguila voyages photo</p>

PARMI LES ANIMATIONS

LE PÔLE DES PROCÉDÉS ALTERNATIFS

Allée de la Terrasse

→ Samedi 3 juin de 13h à 18h et dimanche 4 juin de 8h à 18h

Dans cet espace, on pourra apprendre, via des animations ou des démonstrations, ce que sont ces procédés et même acheter du matériel les concernant ou des produits argentiques.

Collodion par Laurent Madeuf

→ Samedi 3 juin à 16 h et dimanche 4 juin à 11h et 14h

« Le collodioniste » réalisera des portraits en utilisant un procédé photographique instantané datant de 1850 : le collodion humide. Ce procédé a connu une grande popularité pendant trente ans environ, car il permettait d'obtenir des clichés d'une grande finesse et de rendre une gamme de gris particulièrement étendue.

La photographie à la chambre et tirage de cyanotypes par l'Association « Dans ta cuve ! ».

→ Dimanche 4 juin à 14h

« Dans ta cuve ! » est née de la rencontre de passionnés de photographie argentique.

Tels les trois mousquetaires de l'émulsion photosensible, Anaïs, Lise et Rémy constituent la base de l'association.

Leur but : promouvoir la photographie argentique en réunissant professionnels et simples curieux de pellicules, sténopés et autres procédés anciens. Ils partagent leur passion autour de rencontres mensuelles sur Paris, d'ateliers pour découvrir les différentes techniques et d'un site internet collaboratif regroupant une multitude de tests, de conseils ou encore d'interviews.



© G.Schneck

LES CADRES PHOTOGRAPHIQUES ET LE STUDIO ÉPHÉMÈRE

À l'entrée de la Foire, en face du marché des artistes



© Sylvie Briens

Se faire photographier dans des cadres amusants et des panneaux à trou pour se transformer en publicité photographique

→ Samedi 3 de 13h à 18h

→ Dimanche 4 juin de 10h à 18h

Ludique, cette idée séduira, à n'en pas douter, petits et grands !

Le studio éphémère

→ Dimanche 4 juin de 11h à 18h

Chacun pourra s'y faire photographier et repartir avec un tirage petit format offert.

Ce studio est animé par les membres du Photoclub Paris Val-de-Bièvre avec le soutien de AllPages Epson photo expert, Lumiservice et Fujifilm.



© G. Schneck

SIGNATURES D'OUVRAGES

ROLAND ET SABRINA MICHAUD

Salle du conseil, Mairie de Bièvres

→ Dimanche 4 juin de 12h à 13h

Librairie-Restaurant-Salon de thé le Mille Feuilles - 28, rue de l'église

→ Dimanche 4 juin de 14h30 à 15h30

JEAN-CHRISTOPHE BÉCHET

Stand marché des artistes N°68

→ Dimanche 4 juin de 10h à 12h et de 15h à 18h

LES LECTURES DE PORTFOLIOS

Espace animation – gratuit sur réservation : www.foirephoto-bievres.com

➔ Dimanche 4 juin de 10h à 16h

Les lectures de portfolios se dérouleront dans l'espace animation et seront programmées sur 30 minutes par photographe.



© Sylvie Briens

Elles sont un échange entre un photographe amateur qui présente un ensemble de photos et un professionnel qui les analyse et les commente.

10h – 11h :

Michaël Duperrin : Président de l'Image Latente, rédacteur à Réponses Photo, membre du Studio Hans Lucas, Prix Jean & André Fage 2014

Pierre – Yves Mahé : directeur de l'école de photographie SPEOS.

11h – 12h :

Victor Coucosh (EFIAP) : Grand Prix d'auteur de la Fédération Photographique de France, rédacteur à France Photographie

Gérald Vidamment : rédacteur en chef de Compétence Photo

12h – 13h

Florence Pillet : consultante en histoire de l'art et de la photographie.

Victor Coucosh (EFIAP) : Grand Prix d'auteur de la Fédération Photographique de France, rédacteur à France Photographie.

15h – 16h

Pascal Hausherr : photographe, membre du studio Hans Lucas

Françoise Lambert : journaliste et photographe, membre du Studio Hans Lucas

16h – 17h

Sylvie Hugues : consultante en photographie

ATELIER STÉNOPE



Musée français de la Photographie

Tout public à partir de 10 ans

Sur inscription obligatoire par téléphone 01 69 35 16 50 ou par courriel : musee.photo91@cd-essonne.fr

➔ Dimanche 4 juin à 14h30 - Durée : 2h

Comment avec une boîte percée d'un trou, la lumière et la chimie font naître une image

CONCOURS « VOS PHOTOS SUR LA FOIRE »

Sur la foire

➔ Samedi 3 et dimanche 4 juin

Organisé pendant la Foire par le Photoclub Paris Val-de-Bievre, ce concours photo gratuit propose deux thèmes au choix :

- les objets, les décors, le cadre de la Foire et ses télescopes insolites,
- le portrait individuel ou collectif des acteurs, du public de la Foire

10 photos au maximum peuvent être soumises par auteur.

Les lauréats se verront offrir une année d'adhésion au club pour la saison 2017-2018 (valeur 220 euros) et un livre photographique et/ou un lot de papier photo.

Date limite d'envoi des photos mardi 13 juin à minuit : concours@foirephoto-bievre.com

Règlement du concours : <http://www.foirephoto-bievre.com/fr/2017/expositions-animations/animations/concours-foire-1799/>

AU FIL DES STANDS

Le musée français de la Photographie accueillera sur son stand, le musée suisse de l'appareil photographique (Vevey) pour une présentation de sa collection d'ouvrages « *Les yeux des photographes* ».

En plus de 35 ans d'existence, le musée suisse de l'appareil photographique a su rassembler une collection de référence dont l'exposition retrace la passionnante histoire de la photographie, l'une des inventions capitales de notre civilisation. Une série de six ouvrages reprenant la thématique des différentes sections de l'exposition, est en cours de publication. Un coffret recevra l'ensemble lors de la dernière publication.

Les 4 premiers titres, déjà disponibles, seront présentés durant la foire et proposés à la commande aux visiteurs qui pourront également s'abonner afin de recevoir les 5^e et 6^e volumes au moment de leur parution qui s'achèvera au printemps 2018.



1. Aux origines de la photographie
2. Au temps des plaques
3. Le siècle du film
4. La révolution numérique
5. Laterna magica (à paraître)
6. Les productions suisses (à paraître)

Fujifilm fête son grand retour à la Foire de Bièvres.

Espace V.I.E

La marque accueillera le public sur son stand pour lui donner toutes les informations sur les appareils de prise de vues de la Série X - sa gamme d'appareils et d'optiques hybrides à objectifs interchangeable - et son système moyen-format numérique GFX. Ses experts seront à la disposition des visiteurs pour montrer, démontrer, expliquer et même prêter le matériel Fujifilm (sauf le GFX) et partager avec eux leur passion de l'image.

Fujifilm proposera également des offres commerciales spécifiques à la Foire.

EN SAVOIR PLUS SUR L'ORGANISATEUR ...



CLUB Paris Val-de-Bievre

dont une quarantaine d'animateurs bénévoles.

Créé en 1949 par Jean et André Fage, le Photoclub compte deux lieux d'activités, l'un à Paris, l'autre à Bièvres et rassemble 280 adhérents,

Installé dans le 14^e arrondissement de Paris depuis plus de 50 ans, le Photoclub propose dans ses locaux de la rue Gassendi de nombreuses activités : laboratoire argentique et numérique, ateliers de post-production numérique, séances d'analyse d'images, cours techniques et esthétiques, rencontres avec des photographes, prises de vue en studio (du portrait à la mode et au nu) ateliers autour de la lomographie, de la direction de modèle, du roman-photo, de la photo de nature, des concours, du livre photographique et du montage vidéo.

Le Photoclub organise aussi des sorties photographiques sur Paris et l'Île-de-France, de jour comme de nuit, ainsi que des visites d'expositions ou des voyages photographiques. Une vingtaine d'expositions sont mises en place tout au long de l'année dans sa galerie, offrant une belle palette de la production de ses ateliers. D'autres expositions sont organisées à la maison des associations, ou en partenariat avec des associations du 14^e arrondissement de Paris.

Il propose à la Maison des Photographes et de l'Image à Bièvres (ville qui l'a vu naître et qui reste son siège social) des activités régulières : analyse d'images, studio portrait, cours techniques et de post production ainsi que des expositions.

Il offre à tous ses membres la possibilité de participer à des salons et concours. Chaque année, 150 à 200 photos d'adhérents sont ainsi acceptées dans les salons. Une dizaine de membres sont AFIAP ou EFIAP (Artiste de la Fédération Internationale de l'Art Photographique ou Excellence de la Fédération Internationale de l'Art Photographique).

Le Club prend part aux concours nationaux et régionaux de la Fédération Photographique de France. En 2018, il participera à la Coupe de France papier en couleurs et en monochrome, et au National 1 en images projetées.

À ces activités s'ajoutent l'organisation d'événements comme la Foire Internationale de la Photo à Bièvres et le salon Daguerre, salon international qui reçoit plusieurs milliers de photographies des quatre coins du monde et existe maintenant en numérique et en papier.

Locaux parisiens

28 ter, rue Gassendi
75014 Paris

Tél 01 43 22 11 72

secretariat@photo-bievre.org

Secrétariat ouvert :

du mercredi au vendredi 15h-19h

samedi 14h -18h.

Locaux biévrois

Rue de la Terrasse

91570 Bièvres

antennephto@photo-bievre.org

EN SAVOIR PLUS SUR LA COMMUNE DE BIÈVRES

...BIÈVRES ET LA PHOTOGRAPHIE, UNE LONGUE HISTOIRE

COMMUNE DE BIÈVRES

Le village de Bièvres est situé à quelques minutes au sud-ouest de Paris, dans le département de l'Essonne. Au-delà de son cadre naturel préservé, une des grandes caractéristiques de la commune réside dans le dynamisme de ses nombreuses associations. Plusieurs événements réputés s'y déroulent chaque année ; la Foire Internationale de la Photo est l'un des principaux.

Depuis les années 50, la photographie tient une place importante dans la commune, sous l'impulsion de Jean puis André Fage, et aujourd'hui dans la continuité de leur action. Bièvres abrite ainsi le musée français de la Photographie, qui accueille leurs collections et propose des expositions.

Désireuse d'encourager les photographes biévrois, la Commune a inauguré en 2013, lors de la cinquantième édition de la Foire Internationale de la Photo, la Maison des Photographes et de l'Image. Ce centre permanent d'activité photographique confirme la vocation de Bièvres en tant que "capitale de la photographie".

Cette année, à l'occasion de la Foire, la Commune de Bièvres invite la photographe espagnole Isabel Muñoz. Elle reconduit également l'opération "Les photographes biévrois ont du talent" avec une exposition de photographies dans les rues pendant tout le mois de juin.

Le musée français de la Photographie

Avec plus de 25 000 objets, un million de photographies, une bibliothèque et un fonds documentaire technique unique, le musée français de la Photographie rassemble une des plus importantes collections au plan international.

Dès 1960, deux amateurs passionnés, Jean et André Fage, ouvrent un musée associatif à Bièvres. Pendant plus de trente ans ils y réunissent images et objets témoignant de l'histoire de la photographie.

Aujourd'hui, le Conseil départemental de l'Essonne vous accueille dans un musée agréé "Musée de France" depuis 2003.

Dans le cadre d'un plan d'étude, de conservation et de valorisation des collections lancé par le Conseil départemental de l'Essonne, le musée met en ligne l'inventaire des collections au fur et à mesure de leur numérisation.

En 2016, le musée a rouvert ses portes après une rénovation et un agrandissement.

INFORMATIONS PRATIQUES - ENTRÉE LIBRE

Marché International de l'occasion et des antiquités photographiques

Samedi 3 juin de 13h à 20h

Dimanche 4 juin de 7h à 18h

Espace V.I.E :

Samedi 3 juin de 13h à 18h

Dimanche 4 juin de 9h à 18h

Pôle des procédés alternatifs

Samedi 3 juin de 13h à 18h

Dimanche 4 juin de 9h à 18h

Marché des artistes

Dimanche 4 juin de 9h à 18h

Remise des Prix

Dimanche 4 juin à 15h30

Rétrospective d'Isabel Muñoz

Samedi 3 et dimanche 4 juin de 10h à 18h

Lundi 5 juin de 10h à 13h et de 14h à 18h.

Exposition « Tous photographes ! »

Samedi 3 juin de 13h30 à 17h30

Dimanche 4 juin de 9h30 à 17h30

LIEUX D'EXPOSITION PENDANT LA FOIRE

↗ La grange aux fraises
3, rue de Paris

↗ La Maison des Photographes
et de l'Image

Rue de la Terrasse

↗ Place de la mairie

↗ Le Mille Feuilles

28, rue de l'église

↗ Le Musée français de la
photographie

78, rue de Paris

Accès : à 12 km au sud de Paris, accès par la N118

RER C : gare de Bièvres -

Place de la Mairie de Bièvres (Essonne - France)

Parking gratuit le dimanche (PSA) à Vélizy-Villacoublay (78140) : 2, route de Gisy. Des navettes gratuites le relient à la Foire de 7h à 19h.

Site internet : <http://www.foirephoto-bievre.com>

Facebook : <https://www.facebook.com/Foire.Photo.Bievres/>

Renseignements : 06 84 28 29 76



PLAN DE LA FOIRE

